



## आमुख

आत्मा अनादि काल से जड़ तत्व से सम्बन्धित रही है । यही कारण है कि वह आत्म धर्म की अपेक्षा जड़ धर्मों से अधिक प्यार करती है । शरीर स्वयं जड़ है इस के विकार भी जड़ ही हैं, किन्तु अज्ञानता वश आत्मा इन्हे अपना समझ पुनः पुनः इनमें प्रवृत्त होती रहती है । सचमुच आत्मा के जन्म मरण आदि दुखों का कारण भी यही है ।

कार्य निष्पत्ति के लिये उपादान और निमित्त ये दो हेतु आवश्यक होते हैं ।

आत्मा अपने आप में रमण कर अपने हेतु ज्ञेय उपादेय को समझकर मुमुक्षु बने यह उपादान सिद्धि है, तदन्तर साधारण से साधारण निमित्त भी उसमें पुरुषार्थ जागृत कर उसे मोक्ष मार्ग की ओर बढ़ा सकता है ।

यदि उपादान (आन्तरिक हेतु) अपुष्ट हो तो उस स्थिति में निमित्त सहयोग के सुमेह भी आत्मा को जागृत नहीं कर सकते । अतः मुख्य आवश्यकता तो उपादान को पुष्ट करने की ही है । यह हर एक साधक का ध्येय होना चाहिये । किसी भीतर सोने वाले व्यक्ति को बाहर वाला जगा सकता है किन्तु बाहर आने के लिये उसे अपने कमरे के अन्दर की गुण्डी तो स्वयं को ही खोलनी होगी बाह्य व्यक्ति अन्दर की गुण्डी खोलने में असमर्थ है । आत्म जागृति के लिये भी यही प्रक्रिया है । बाह्य साधन जगा सकते हैं किन्तु जागृति का लाभ उठाना हर एक व्यक्ति के अपने उपादान पर ही आधारित है ।

प्रस्तुत पुस्तक में कुल ऐसा अच्छा संग्रह है जो मुमुक्षु व्यक्ति को नयी प्रेरणा दे सकता है मुख्यतया नवीन साधकों के लिये खास उपयोगी हो सकता है।

श्रावक श्री वदन चन्द जी एक अच्छे अध्यात्म प्रिय गुणानुरागी व्यक्ति हैं; उन्हीं की यह खोज है। प्रस्तुत पुस्तक का संग्रह कर्ता भी कोई अध्यात्म प्रिय साधक रहा होगा। किन्तु प्रारम्भ के और कुछ अन्त के पत्र उलब्ध नहीं होने से उन महोदय का नाम नहीं दिया जा सका। प्रकाशक महोदय उनसे क्षमा चाहते हैं।

सु श्रावक श्री लाडूपल नारायणमल वरवा निवासी ने द्रव्य प्रदान कर इसे साधकों के लिये मुलभ बनाई। उनकी हार्दिक इच्छा है कि गुणानुरागी व्यक्ति इससे प्रेरित होकर आत्म चिन्तन की ओर अग्रसर होंगे तो मैं अपने प्रयत्न को सफल समझूंगा।

(सिंहपोल जोधपुर)

वीर निर्वाणोत्सव

१२ नव. ६६

‘ मुनि कृमुद ’

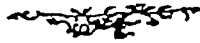
## अनुक्रमशिका

| विषय                      | पृष्ठ |
|---------------------------|-------|
| राग निवारण दोहे           | १     |
| मेरी भावना                | ४     |
| सामायि पाठ                | ६     |
| रत्नाकर पर्चावशतिका       | १२    |
| समाधि स्मरण की भावना याने |       |
| परलोक प्रकाश              | १७    |
| कर्म नाटक के दोहे         | २१    |
| गुण ग्राहकता              | ३३    |
| समकित्त वतीसी             | ३५    |
| कर्म स्वरूप               | ३७    |
| कषाय                      | ३९    |
| भावना                     | ४०    |
| वचनामृत                   | ४१    |
| वचनीयता बनाम मौन          | ४४    |
| शरीर                      | ४५    |

|                        |    |
|------------------------|----|
| मृशावाद वतीसी          | ४६ |
| इंद्रियां              | ४७ |
| हितोपदेश               | ४८ |
| नंदनवन के मुक्ताफल     | ४९ |
| अपनी डायरी             | ५२ |
| अपूर्व वचनामृत         | ५३ |
| आस्ति यंत्र            | ५४ |
| मे कौन और कैसा         | ५५ |
| समदृष्टि चक्र          | ५६ |
| विषय कषाय चक्र         | ५९ |
| संसार चक्र             | ६० |
| वचनामृत                | ६१ |
| अनुपूर्वी (भावना सहित) | ६२ |
| आत्म निन्दा            | ६९ |
| भावना                  | ७४ |
| मन के भाव              | ७५ |

ॐ अहम्

# आत्म शिखा ।



## राग निवारण दोहे ।

अरे जीव भव वन विषै, तेरा कौन सहाय ।  
जिनके कारण १पचि रह्यो, तेतो तेरे नाय ॥१॥  
संसारी को देखिले, सुखी न एक लगार ।  
अब तो पीछा छोडिदे, मत धर सिर पे भार ॥२॥  
भूठे जग के कारणे, तू मत कर्म बंधाय ।  
तू तो रीतो ही रहे, धन पेला ही खाय ॥३॥  
तन धन संपति पायके २मगन न हो मन मांय ।  
कैसे सुखिया होयगा, सोवे लाय लगाय ॥४॥  
ठाठ देखे भूले मति, ए पुद्दल ३परयाय ।  
देखत २ थांहरे, जासी थीर न रहाय ॥५॥  
लूटेंगे ज्ञानादि धन ठग सम यह संसार ।  
मीठे वचन उचारि के, मोह-फांसी ४गल डार ॥६॥  
मोह भूत तोकौ लग्यो, करे न तनक विचार ।  
ना माने तो परखिले, मतलब को संसार ॥७॥

---

१ पाप कर रहा है । २ खुशी । ३ हालत । ४ जंगले में ।

काया ऊपर थांहरे, सब सूं अधिकी प्रीत ।  
 या तो पहले सवन में, देगी दगो ?नचीत ॥८॥  
 विषय दुखन को सुख गिने, कहूं कहां लगी भूल ।  
 आंख छतां अंधा हुआ जाणपणा में बूल ॥९॥  
 नित प्रति दीखत ही रहे, उदै अस्त गति ?भान ।  
 अजहुं न ज्ञान भयो कछु, तू तो बडो अजाण ॥१०॥  
 किसके कहे निश्चित तू, सिर पर फिरे जुकाल ।  
 बांधे है तो बांधले, पानि पहिले पाल ॥११॥  
 आया सो सब ही गया, अवतारादि विशेष ।  
 तू भी यों ही जायगा, इण में मीन न मेख ॥१२॥  
 यो अवसर फिर ना मिलै, अपनी मतलब सार ।  
 चुकते दाम चुकाय दे, अब मत राख उधार ॥१३॥  
 कैसे गाफिल हो रहा, निबडा आ तकरार ।  
 निपजी खेती देय क्यों वाटी साटे गंवार ॥१४॥  
 धर्म ?विहार कियो नहीं, कीनो विषय विहार ।  
 गांठ खाय रीते चले, आके जग हटवार ॥१५॥  
 काज करत पर धरत के, अपना काज विगार ।  
 शीत निवारे जगत की, अपनी ?भुं परो वार ॥१६॥

---

१. निश्चित, अवश्य । २ सूर्य । ३ आज तक । ४ पहले के  
 चुकाय नये मत बांधो । ५ प्रवृत्ति । ६ आत्म हित निवाय  
 शरीर, भोग, परिवार, मान-पूजा आदि की रक्षा व संसार  
 की सब प्रवृत्ति आत्मिक-सुख-रूपी महल जलाकर पर को शांति  
 करने तुल्य ठंड दूर करने बराबर है ।

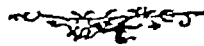
नहिं विचार तेने किया, करना था क्या काज ।  
 उदै होयगा कर्म फल, तब उपजेगी लाज ॥१७॥  
 भूठे संसारीन की, छूटेगी जब लाज ।  
 इनसों अलग होयगा, तब सुधरेगा काज ॥१८॥  
 अपनी पूँजि सू करौ, निश्चल कार विहार ।  
 बांध्या सो ही भोगले, मति कर और उधार ॥१९॥  
 नया कर्म ऋण काढि के, करसी कार बिहार ।  
 देणा पडसी पार का, किम होसी छुटकार ॥२०॥  
 विषय भोग किषाक सम, २लखि दुख फल परिणाम ।  
 जब ३विरक्त तू होयगा, तब सुधरेगा काम ॥२१॥  
 येरे मन मेरे पथिक, तू न जाव वहं ठोर ।  
 बटमारा ४पांचू जहां, करे साह कू चोर ॥२२॥  
 आरभ विषय कषाय कू, कीनी बहुत ही बार ।  
 कछु कारज सरिया नहीं, उलटा हुवा खुवार ॥२३॥  
 चारू सज्ञा में सदा, सुतै निपुन चित लाग ।  
 गुरु समभावे कठिनसूँ, उपजे तउ न विराग ॥२४॥  
 खैर हुवा जो कुछ हुवा, अब करनो नहिं जोग ।  
 बिना बिचारें तै किया, ताको ही फल भोग ॥२५॥

---

१ बधन, शर्म । २ देखकर । ३ वैराग्य पूर्वक त्यागी  
 ४ पांच इन्द्रिय ।



## ॥ मेरी भावना ॥



(जीवन मुझर नित्य पाठ)

जिसने रागद्वेष कामादिक जीते, सब जग जान लिया,  
 सब जीवों को मोक्ष मार्ग का, निस्पृह हो उपदेश दिया ।  
 बुद्ध, वीर जिन, हरि, हर ब्रह्मा, या उसको स्वाधीन कहो,  
 भक्ति-भाव से प्रेरित हो यह, चित्त उसी में लोन रहो ॥१॥  
 विषयों की आशा नही जिनके साम्य-भाव धन रखते है,  
 निज-परके हित-साधनमें जो, निशदिन तत्पर रहते है  
 स्वार्थ त्याग की कठिन तपस्या, बिनाखेद जो करते हैं,  
 ऐसे ज्ञानी साधु जगत के, दुख समूह को हरते हैं ॥२॥  
 रहे सदा सत्संग उन्हीका, ध्यान उन्हीं का नित्य रहे, ॥  
 उनही जैसी चर्या में यह, चित्त सदा अनुरक्त रहे ।  
 नही सताऊं किसी जीव को, भूठ कभी नही कहा करूं,  
 पर धन-वनिता पर न लुभाऊं, संतोषामृत पिया करूं ॥३॥  
 अहंकार का भाव न रक्खूं, नही किसी पर क्रोध करूं  
 देख दूसरों को बढ़ती को, कभी न ईर्ष्यो भाव धरूं, ।  
 रहे भावना ऐसी मेरो, सरल सत्य व्यवहार करूं,  
 घने जहां तक इस जीवन में, श्रीरों का उपकार करूं ॥४॥  
 मैत्री भाव जगत में मेरा, सब जीवों से नित्य रहे,  
 दीन दुःखी जीवों पर मेरे, उर से करुणा स्रोत बहे ।

दुर्जन-क्रूर-कुमार्गरतों पर क्षोभ नही मुझको आवे,  
 साम्यभाव रक्खूं मैं उन पर, ऐसी परिणति हो जावे ॥ १ ॥  
 गुणीजनों को देख हृदय में, मेरे प्रेम उमड आवे,  
 बनें जहाँ तक उनकी सेवा, करके मन यह सुख पावे ।  
 होऊं नही कृतघ्न कभी मैं, द्रोह न मेरे उर आवे,  
 गुण-ग्रहण के भाव रहे नित, दृष्टि न दोषों पर जावे ॥ ६ ॥  
 कोई बुरा कहो या अच्छा, लक्ष्मी आवे या जावे,  
 लाखो वर्षों तक जीऊं या, मृत्यु-आजही आजावे ।  
 अथवा कोई कैसा ही भय, या लालच देने आवे,  
 तो भी न्यायमार्ग से मेरा कभी न पग डिगने पावे ॥ ७ ॥  
 होकर सुख मे मग्न न फूले, दुख में कभी न घबरावे,  
 पर्वत-नदी-श्मशान-भयानक अटवी से नही भय खावे ।  
 रहे अडोल-अकंप निरंतर, यह मन दृढतर बन जावे  
 इष्टवियोग-अनिष्टयोग में, सहनशीलता दिखलावे ॥ ८ ॥  
 सुखी रहे सब जीव जगत के, कोई कभी न घबरावे,  
 वैर-पाप-अभिमान छोड जग, नित्य नये मंगलं गावे ।  
 घर घर चर्चा रहे धर्म की, दुष्कृत दुष्कर होजावें,  
 ज्ञान-चरित्र उन्नत कर अपना, मनुज जन्म फल सब पावें ॥ ९ ॥  
 ईति-भीति व्यापे नही जग मे वृष्टि समय पर हुआ करे,  
 धर्मनिष्ठ होकर राजा भी, न्याय प्रजा का किया करे ।  
 रोग-मरी-दुर्मिक्ष न फैले, प्रजा शांति से जिया करे,  
 परम अहिंसा-धर्म जगत मे, फैल सर्व हित किया करे ॥ १० ॥

द्वन्द्व प्रेम परस्पर जग में, मोह दूर पर रहाकरे,  
 अप्रिय कटुक कठोर शब्द नहीं, कोइ मुख से कहा करे।  
 वन कर सब 'युग-वीर' हृदय से देशोन्नति रत रहा करे,  
 वस्तु स्वरूप विचार खुशी से, सब दुख संकट सहा करे। ११

## सामायिक पाठ



नित देव ! मेरी आत्मा धारण करे इस नेमको,  
 मैत्री करे सब प्राणियों से, गुणिजनोंसे प्रेमको ।  
 उनपर दया करती रहे जो दुःख-ग्राह ग्रीहीत है,  
 उनसे उदासीसी रहे जो धर्मके विपरीत है ॥ १ ॥  
 करके कृपा कुछ शक्ति ऐसी दीजिए मुझमें प्रभो,  
 तलवारका ज्यो म्यान से करते विलग है हे विभो ।  
 गतदोष आत्मा शक्तिशाली है मिली मम अंगसे,  
 उसको विलग उस भांति करने के लिए ऋजु ढंगसे । २ ॥  
 हे नाथ ! मेरे चित्तमे समता सदा भरपूर हो,  
 सम्पूर्ण ममताकी कुमति मेरे हृदय से दूर हो ।  
 वनमे, भवनमे, दुःखमें, सुख मे नही कुछ भेद हो,  
 अरि मित्रमें, मिलने-विच्छुडने मे न हर्ष न खेद हो । ३ ॥  
 अतिशय धनी तम-राशिको दीपक हटाते है यथा,  
 दोनों कमल-पद आपके अज्ञान-तम हरते तथा ।

प्रतिबिम्बसम स्थिररूप वे मेरे हृदयमें लीन हों,  
मुनिनाथ ! कीलित-तुल्य वे उर पर सदा आसीन हों ॥४॥  
यदि एक इन्द्रिय आदि देहो घूमते फिरते मही,

जिनदेव ! मेरी भूलसे पीडित हुए होंवे कहीं ।  
टुकड़े हुए हो, मल गये हों चोट खाये हों कभी,

तो नाथ ! वे दुष्टाचरण मेरे बनें भूठे सभी ॥५॥  
सन्मुक्तिके सन्मार्गसे प्रतिकूल पथ मैंने लिया,

पन्चेन्द्रियों चारों कषायोंमें स्वमन मैंने दिया ।

इस हेतु शुद्ध चरित्रका जो लोप मुझसे हो गया,  
दुष्कर्म वह मिथ्यात्वको हो प्राप्त प्रभु ! करिए दया ॥६॥  
चारों कषायोंसे, वचन, मन, कायसे जो पाप है—

मुझसे हुआ, हे नाथ वह कारण हुआ भव ताप है ।

अब मारता हूँ मैं उसे आलोचना-निन्दादिसे,  
ज्यों सकल विषको वैद्यवर है मारता मन्त्रादिसे ॥७॥

जिन देव ! शुद्ध चरित्रका मुझसे अतिक्रम जो हुआ,  
अज्ञान और प्रमादसे व्रतका व्यतिक्रम जो हुआ ।

अतिचार और अनाचरण जो जो हुए मुझसे प्रभो !  
सबको मलिनता मेटने को प्रतिक्रम करता विभो ॥८॥

मनकी विमलता नष्ट होनेको अतिक्रम है कहा,

औं शीलचर्याके विलघनको व्यतिक्रम है कहा ।

हे नाथ ! विषयोंमें लिपटनेको कहा अतिचार है,

आसक्त अतिशय विषयमें रहना महाऽनाचार है ॥९॥

यदि अर्थ, मात्रा, वाक्यमें पदमें पडो त्रुटो हो कहीं,

तो भूलसे ही वह हुई, मैंने उसे जाना नहीं ।

जिनदेववाणो ! तो क्षमा उसको तुरत कर दीजिए,

मेरे हृदयमें देवि ! केवलज्ञान को भरे दीजिए । १०

हे देवि ! तेरी वन्दना मैं कर रहा हूं इस लिए,

चिन्तामणिप्रभ है सभी वरदान देनेके लिए ।

परिणामशुद्धि, समाधि मुझमें बोधिका सचार हो,

हो प्राप्ति स्वात्माकी तथा शिवसौख्यकी, भव पार हो

मुनिनायकोंके वृन्द जिसको स्मरण करते है सदा,

जिसका सभी नर अमरपति भी स्तवन करते है सदा ।

सच्छास्त्र वेद-पुराण जिसको सर्वदा है गा रहे,

वह देवका भो देव बस मेरे हृदयमें आ रहे । १२।

जो अन्तरहित सुबोध-दर्शन और सौख्यस्वरूप है,

जो सब विकारोंसे रहित, जिससे अलग भवकूप है ।

मिलता बिना न समाधि जो, परमात्मा जिसका नाम है,

देवेश वह उर आ वसे मेरा खुला हृद्धाम है । १३।

जो काट देता है जगतके दुःखनिर्मित जालको ।

जो देख लेता है जगत की भीतरी भो चालको ।

योगी जिसे है देख मकते, अन्तरात्मा जो स्वयम्,

देवेश वह मेरे हृदय-पुकार निवासी हो स्वयम् । १४।

कैवल्यके सन्मार्गको दिखला रहा है जो हमें,

जो जनमके या मरणके पडता न दुखसन्दोहमे ।

अशरीर हो त्रैलोक्यदर्शी दूर है कुकलंकसे,

देवेश वह आकर लगे मेरे हृदय के अंकसे ॥१५॥

अपना लिया है निखिल तनुधारी निबहने ही जिसे,

रागादि दोष-व्यूह भी छू तक नहीं सकता जिसे ।

जो ज्ञानमय है, नित्य है, सर्वेन्द्रियोंसे हीन है,

जिनदेव देवेश्वर वही मेरे हृदयमें लीन है ॥१६॥

संसारकी सब वस्तुओंमें ज्ञान जिसका व्याप्त है,

जो कर्म-बन्धन-हीन, बुद्ध, विशुद्ध, सिद्धिप्राप्त है ।

जो ध्यान करनेसे मिटा देता सकल कुविकारको,

देवेश वह शोभित करे मेरे हृदय-आगारको ॥१७॥

तम-संघ जैसे सूर्य-किरणोंको न छू सकता कहीं,

उस भाति कर्म-कलंक दोषाकर जिसे छूता नहीं ।

जो है निरंजन वस्त्वपेक्षा, नित्य भी है, एक है,

उस प्राप्त प्रभुकी शरणमें हूं प्राप्त, जोकि अनेक है ॥१८॥

यह दिवसनायक लोकका जिसमें कभी रहता नहीं,

त्रैलोक्य-भासक ज्ञान रवि पर है वहां रहता सही ।

जो देव स्वात्मामे सदा स्थिर रूपताको प्राप्त है,

मैं हूं उसीकी शरणमें, जो देववर है, प्राप्त है ॥१९॥

अवलोकने पर ज्ञानमें जिसके सकल संसार ही-

है स्पष्ट दिखता, एकसे है दूसरा मिलकर नहीं ।

जो शुद्ध, शिव है, शान्त भी है, नित्यताको प्राप्त है,

उसको शरणको प्राप्त हूं, जो देववर है, प्राप्त है ॥२०॥

वृक्षावली जैसे अनलकी लपट से रहती नहीं,

त्यों शोक, मन्मथ, मानको रहने दिया जिसने नहीं ।

भय, मोह, नीद, विषाद, चिन्ता भी न जिसको व्याप्त है,

उसकी शरण में हूं गिरा, जो देववर है आप्त है ॥२१॥

विधिवत् शुभासन घासका या भूमिका बनता नहीं,

चौकी, शिलाको ही शुभासन मानती बुधता नहीं ।

जिससे कषायारीन्द्रियां खटपट मचाती हैं नहीं,

आसन मुधी जनके लिए है आत्मा निर्मल वही ॥ २२ ॥

हे भद्र ! आसन, लोक पूजा, संघकी सगति तथा,

ये सब समाधिके न साधन वास्तविकमे हैं प्रथा ।

सम्पूर्ण बाहर-वासनाको इस लिए तू छोड़ दे,

अध्यात्ममें तू हरघड़ी होकर निरत रति जोड़दे ॥ २३ ॥

जो बाहरी हैं वस्तुयें, वे हैं नहीं मेरी कही,

उस भांति हो सकता कही उनका कभी मैं भी नहीं ।

यों समझ बाह्याडम्बरोंको, छोड़ निश्चित-रूपसे,

हे भद्र ! होजा स्वस्थ तू बच जायगा भवकूपसे ॥ २४ ॥

निजको निजात्मा-मध्यमें ही सम्यगवलोकन करे,

तू दर्शन-प्रज्ञानमय है, शुद्धसे भी है परे ।

एकाग्र जिसका चित्त हैं, तू सत्य इसको मानना,

चाहे कहीं भी हो, समाधिप्राप्त उसको जानना ॥ २५ ॥

मेरी अकेली आत्मा परिवर्तनोंसे हीन है ।

अतिशय विनिर्मल है सदा सद्ज्ञावमें ही लीन है ।

जो अन्य सब हैं वस्तुयें वे ऊपरी ही है सभी,

निज कर्मसे उत्पन्न हैं अविनाशिता क्यों हो कभी॥२१॥

है एकता जब देहके भी साथमे जिसकी नहीं,

पुत्रादिकोंके साथ उसका ऐक्य फिर क्यों हो कहीं ।

जब अग-भरसे मनुजके चमड़ा अलग हो जायगा,

तो रोंगटों का छिद्रगण कैसे नही खो जायगा ॥२७॥

संसाररूपी गहनमें है जीव बहु दुख भोगता,

वह बाहरी सब वस्तुओं के साथ कर संयोगता ।

यदि मुक्तिकी है चाह तो फिर जीवगण! सुन लीजिए,

मनसे, वचनसे, कायसे उसको अलग कर दीजिए॥२८॥

देही! विकल्पित जालको तू दूरदे शीघ्र ही,

संसार-वनमें डालने का मुख्य कारण है यही ।

तू सर्वदा सबसे अलग निज आत्माका देखना,

परमात्माके तत्व में तू लीन निजको लेखना ॥२९॥

पहले समयमें आत्माने कर्म हैं जैसे किए,

वैसे शुभाशुभ फल यहांपर सांप्रतिक उसने लिए ।

यदि दूसरेके कर्म का फल जीवको होजाय तो,

हे जीवगण! फिर सफलता निज कर्मकी खोजायतो॥३०॥

‘अपने उपार्जित कर्म-फलको जीव पाते हैं सभी,

उसके सिवा कोई किसीको कुछ नहीं देता कभी ।

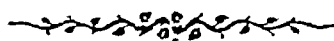
ऐसा समझना चाहिए एकाग्र मन होकर सदा,

‘दाता अपर है भोगका’ इस बुद्धिको खोकर सदा॥३१॥



सबसे अलग परमात्मा है, अमितगतिसे वन्द्य है,  
हे जीवगण! वह सर्वदा सब भांति ही अनवद्य है ।  
मनसे उसी परमात्माको ध्यानमें जो लायगा,  
व श्रेष्ठ लक्ष्मीके निकेतन मुक्ति-पदको पायगा ॥३२॥  
पढ़कर इन द्वात्रिंश पद्यको, लखता जो परमात्मवन्द्यको ।  
वह अनन्यमन हो जाता है, मोक्ष-निकेतनको पाता है ॥३॥

## रत्नाकर पंचविंशतिका



शुभकेलिके आनंदके धनके मनोहर धाम हो,  
नरनाथसे सुरनाथ से पूजित चरण, गतकाम हो ।  
सर्वज्ञ हो सर्वोच्च हो सबसे सदा संसारमें,  
प्रज्ञा कलाके सिंधु हो, आदर्श हो आचारके ॥१॥  
संसार-दुख के गैद्य हो, त्रैलोक्य के आधार हो,  
जय श्रीश! रत्नाकरप्रभो! अनुपम कृपा-अवतार हो  
गतराग! है विजृप्ति मेरी मुग्धकी सुन लीजिए,  
क्योंकि प्रभो! तुम विजहो, मुझको अभयवर दीजिए ॥२॥  
माता पिताके सामने बोली सुनाकर तोतली,  
करता नहीं क्या अजबालक बाल्य-वश लीलावलो?  
अपने हृदयके हालको त्यौही यथोचित रीतिसे  
मैं कह रहा हूं, आपके आगे विनयसे प्रीतिसे ॥३॥

मैंने नहीं जगमें कभी कुछ दान दीनों को दिया,  
 मैं सच्चरित भी हूँ नहीं, मैंने नहीं तप भी किया ।  
 शुभ भावनाएं भो हुई, अब तक इस संसार में,  
 मैं घूमता हूँ, व्यर्थ ही भ्रमसे भवोदधि-धारमें। ४॥  
 क्रोधाग्निसे मैं रातदिन हा! जलरहा हूँ हे प्रभो,  
 मैं लोभ नामक सांपसे काटा गया हूँ हे प्रभो ।  
 अभिमानके खल ग्राहसे अज्ञानवश मैं ग्रस्त हूँ,  
 किस भांति हों स्मृत आप, माया-जालसे मैं व्यस्त हूँ॥५॥  
 लोकेश परहित भी किया मैंने न दोनों लोकमें,  
 सुख लेश भी फिर क्यों मुझे हो, भीकता हूँ शोक में  
 जगमे हमारे से नरों का जन्म ही बस व्यर्थ है,  
 मानों जिनेश्वर! वह भवोंकी पूर्णता के अर्थ है॥६॥  
 प्रभु! आपने निजमुख-सुधाका दान यद्यपि देदिया,  
 यह ठीक है, पर चित्तने उसका न कुछभी फल लिया  
 आनंदरसमे डूबकर सद्वृत वह होता नहीं,  
 है वज्रसा मेरा हृदय, कारण बड़ा बस है यही॥७॥  
 रत्नत्रयी दुष्प्राप्य है प्रभुसे उसे मैंने लिया,  
 बहुकाल तक बहुवार जब जगका भ्रमण मैंने किया ।  
 हा! खोगया वह भी विवश मैं नीद आलसके रहा,  
 अब बोलिए उसके लिए रोऊँ प्रभो किसके यहां॥८॥  
 संसार ठगनेके लिए वैराग्य को धारण किया,  
 जगको रिझानेके लिए उपदेश धर्मोंका दिया ।

भगडा मचानेके लिए मम जीभ पर विद्या बसी,

निर्लज्ज हो कितनी उडाऊं हे प्रभो! अपनी हंसी॥६॥

परदोषको कह कर सदा मेरा वदन दूषित हुआ,

लख कर पराई नारियोंको हा! नयन दूषित हुआ ॥

मन भी मलिन है सोचकर परकी वुराई, हे प्रभो,

किस भांति होगी लोकमें मेरी भलाई, हे प्रभो । १० ।

मैंने बढाई निज विवशता हो अवस्थाके वशी,

भक्षक रतीश्वर से हुई उत्पन्न जा दुःख-राक्षसी ।

हा! आपके सन्मुख उसे अतिलाजसे प्रकटित किया,

सर्वज्ञ! हो सब जानते स्वयमेव संसृतिकी क्रिया । ११ ।

अन्यान्य मंत्रों से परम परमोष्ठि-मंत्र हटा दिया,

सच्छास्त्रवाक्योंको कुशास्त्रोंसे दवा मैंने दिया ।

विधि उदयको करने वृथा मैंने कुदेवाश्रय लिया ।

हे नाथ यों भ्रमवश अहित मैंने नहीं क्या किया । १२ ॥

हा तज दिया मैंने प्रभो! प्रत्यक्ष पाकर आपको,

अज्ञानवश मैंने किया फिर देखिए किस पापको ।

वामाक्षियोंके कुचकटाक्षोपर सदा मरता रहा,

उनके विलासोंके हृदयमे ध्यानको करता रहा ॥ १३ ॥

लखकर चपलदृगयुवतियोंके मुख मनोहर रसमई,

जो मन-पटलपर रागभावोंकी मलिनता बस गई ।

वह शास्त्रनिधिके शुद्ध जलसे भी न क्यों धोई गई,

वतलाइए यह आपही मम बुद्धि तो खोई गई ॥ १४ ॥

मुझमें न अपने अंगके सौंदर्यका आभास है,

मुझमें न गुणगण है विमल न कलाकलापविलास है  
प्रभुता न मुझमें स्वप्नको भी चमकती है देखिए,

तो भी भरा हूँ गर्वसे मैं मूढ हो किसके लिए॥१५॥

हा नित्य घटती आयु है पर पापमति घटती नहीं,  
आई बुढ़ाई पर विषयसे कामना हटती नहीं ।

मैं यत्न करता हूँ दवामें, धर्ममें करता नहीं,

दुमोह-महिमासे ग्रसित हूँ नाथ! बचसकता नहीं॥१६॥

अध, पुण्यको, भव, आत्माको मैंने कभी माना नहीं,

हा। आप आगे हैं खडे दिननाथसे यद्यपि यही ।

तो भी खलोंके वाक्योंको मैंने सुना कानों वृथा,

धिक्कार मुझको है, गया ममजन्म ही मानों वृथा॥१७॥

सत्पात्र-पूजन देव-पूजन कुछ नहीं मैंने किया,

मुनिधर्म श्रावकधर्मका भी नहीं सविधि पालन किया ।

नरजन्म पाकर भी वृथा ही मैं उसे खोता रहा,

मानो अकेला घोर वनमें व्यर्थ ही रोता रहा॥१८॥

प्रत्यक्ष सुखकर जैनमतमें प्रीति मेरी थी नहीं,

जिननाथ। मेरी देखिये है मूढता भारी यही ।

हा। कामधुक कल्पद्रुमादिकके यहां रहते हुए,

हमने गंवाया जन्मको धिक्कार दुख रहते हुए॥१९॥

मैंने न रोक। रोग-दुख सभोग-सुख देखा किया,

मनमे न माना मृत्यु-भय धन-लाभ ही लेखा किया ।

हा। मैं अधम युवतीजनोंके ध्यान नित करता रहा,

पर नरक-कारागारसे मनमें न मैं डरता रहा॥२०॥

सद्बृत्तिसे मनमें न मैंने साधुता हा साधिता,

उपकार करके कीर्ति भी मैंने नहीं कुछ अर्जिता ।

शुभ तीर्थके उद्धार आदिक कार्य कर पाये नहीं,

नर-जन्म पारस-तुल्य निज मैंने गवाया व्यर्थ ही २१।

शास्त्रोक्त विधि वैराग्य भी करना मुझे आता नहीं,

खल-वाक्य भी गतक्रोध हो सहना मुझे आता नहीं ।

अध्यात्म-विद्या है न मुझमें है न कोई सत्कला,

फिर देव ! कैसे यह भवोदधि पार होवेगा भला ? २२।

सत्कर्म पहले जन्ममें मैंने किया कोई नहीं,

आशा नहीं जन्मान्यमें उसको करूंगा मैं कही ।

इस भांतिका यदि हूं जिनेश्वर ! क्यों न मुझको कष्ट हों ?

संसारमें फिर जन्म तीनों क्यों न मेरे नष्ट हों ? २३।

हे पूज्य ! अपने चरितको बहुभांति गाऊं क्या बृथा,

कुछ भी नहीं तुमसे छिपी है पापमय मेरी कथा ।

क्योंकि त्रिजगके रूप हो तुम, ईश हो, सर्वज्ञ हो,

पथके प्रदर्शक हो, तुम्ही मम चित्तके मर्मज्ञ हो २४।

दीनोद्वारक धीर आप सा अन्य नहीं है,

कृपा-पात्र भी नाथ ! न मुझसा अपर कही है ।

तो भी मांगूं नहीं धान्य वन कभो भूलकर,

अर्हन् ! केवल बोधिरत्न होवे मंगलकर ॥२५॥

श्रीरत्नाकर गुणगान यह दुरित दुःख सबके हरे ।

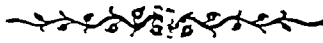
वस एक यही है प्रार्थना मंगलमय जगको करे ॥

\* ॐ \*

# समाधि-मरण की भावना

याने

## परलोक-प्रकाश



१. अहो! अति आश्चर्य है कि अनन्त परमाणु पुद्गलों का समूह मिलकर यह शरीर-पिण्ड निर्माण हुआ था, और देखते २ ही यह नष्ट होने लगा, देखिये यह पुद्गलो को कैसी विचित्रता है ।

२. अहो जिनेन्द्र भगवन! आपने कहा है कि—  
“अधुव असासयंमि” अर्थात् यह पुद्गल पिण्ड (शरीर) अधुव (अस्थिर) और अशाश्वत (अनित्य) है, इस कथन का इतने दिन तो मैंने विचार नहीं किया, किन्तु अब शरीर की यह विनाशमयी रचना देखकर मुझे निश्चय हो गया है कि आपका कथन पूर्णश में सत्य है ।

३ जिस प्रकार मनुष्यों के समूह के मिलने से मेला कहलाता है, वह कालान्तर में बिखर जाने से शून्यारण्य होजाता है इसी प्रकार कुटुम्बों के सम्बन्ध से संसार रूपी मेला बना है, इसका भी बिखरने का स्वभाव है, जैसे

मेले में उपस्थित प्रेक्षक मेला बिखरने की फिक्र नहीं करते हैं. वैसे ही मैं (चैतन्य) भी प्रेक्षक हूँ. मुझे भी इस शरीर पर्याय के छूटने का फिक्र नहीं है ।

४ जगत् का कर्ता हर्ता कोई भी नहीं है. सभी पदार्थ स्वभाव से ही मिलते हैं और स्वभाव से ही बिखरते हैं. तैसे ही इस शरीर का भी संयोग स्वभाव से ही मिलता है और स्वभाव से ही बिखरता है. मेरे रखने से रहता नहीं है और बिखरने से बिखरता नहीं है तो फिर इसके वियोग का फिक्र मुझे क्यों करना चाहिये ? अपितु किञ्चित् मात्र भी नहीं करना चाहिये ! होना होगा सोही होवेगा !!

५ मैं (चैतन्य) ज्ञायक स्वभाव का कर्ता भोक्ता अनुभविक और ज्ञान स्वरूप हूँ, वह ज्ञायक स्वभाव अविनाशी है और शरीर नाशवान है, शरीर का नाश होते भी मेरे स्वभाव का नाश नहीं होता है, इसलिये मुझे शरीर का फिक्र करना अनुचित है ।

६ अहो जिनेन्द्र ! इतने दिन इस शरीर को 'मैं' मेरा मानता था, किन्तु अब मुझे सत्य का आभास हुआ कि यह मेरी अज्ञानता है, क्योंकि यह शरीर मेरी इच्छा बिना ही मेरे कट्टर शत्रु जो रोग और वृद्धावस्था हैं उनसे मिल-गया, तथा मृत्यु से भी मिलने को तैयार हो गया है, जो मेरा होता तो मेरे शत्रुओं

से मिलकर मुझे दुःखी करने को क्यों तैयार होता ?  
ऐसे स्वामिद्रोही को मेरा मानना मुझे उचित नहीं है,  
इसलिये अब यह मेरा नहीं है, अब यह रहो चाहे जावो ।

७ रे भोले जीव ! इस शरीर को-माता-पिता  
मेरा पुत्र कहते है, भ्राता-भगिनि मेरा भाई कहते है,  
काका-काकी मेरा भतीजा कहते हैं, मामा मामी मेरा  
भानजा कहते है, स्त्री मेरा पति कहती है, पुत्र-पुत्री  
मेरा पिता कहते है इत्यादि सब अपना २ कहते हैं  
और तू तेरा मानता है, अब यह शरीर किस २ का  
है ? परमार्थ से देखो तो किसी का भी नहीं है,  
क्योंकि इसे कोई भी रखने में समर्थ नहीं है, इसलिये  
सब कुट्टिम्बियों से ममत्व भाव का परिरयाग कर,  
अलग होकर निश्चयात्मक किन्तु सच्चिदात्मक है, इस-  
लिये अब निज स्वभाव में रमण करना उचित है ।

८ हे, आत्मन् ! यह शरीर संपदा इंद्रजाल की  
माया के समान है ।

श्लोकः—बोलो यौवन सम्पदा परिगत : क्षिप्र क्षितो लक्षते ।

वृद्धत्वेन युवा जरा परिणतौ व्यक्त समोलोक्यते ॥

सोऽपि क्वपिगत : कृतान्तवस्तो न ज्ञायते सर्वथा ।

पश्यैतद्यदि कौतुक किमपरैस्तैरिन्द्रजालंस्सखे ॥ १ ॥



अर्थ—अरे मित्र! काल के वशीभूत हुआ २ यह शरीर इन्द्रजाल के समान क्षण २ में परिवर्तित होता है इसका जंरा अवलोकन कर । बाल्यवस्था में यह शरीर सबको प्यारा लगता है । फिर शनैः २ पुद्गलों का प्रादुर्भाव होते २ युवावस्था में प्रवेश कर यह मनोहारी बन जाता है और स्त्री-पुरुषों के मनों को हरने लग जाता है, इसी प्रकार परिवर्तित होते २ वृद्धावस्था को प्राप्त हो यही शरीर गलित पलित होकर घृणा का सदन बन जाता है । जो इसे प्यार करते थे उन्ही को यह बुरा लगने लग जाता है; यहां तक कि अपने पालक को भी यह ग्लानि पैदा करने लगता है । अन्तमे मृत्यु का ग्रास बनकर मुर्दा बन जाता है । उस समय वेही स्वजन तत्काल इसका मोह छोड़कर इसे अग्नि में भस्म कर डालते है । ऐसी इस शरीर और कुटुंबियों की हालत देखता हुआ और जानता हुआ भी इसके और कुटुंबियों के मोह का परित्याग नहीं करता है यह बड़े ही खेद और आश्चर्य की बात है ।

६. जो जीता है वह मरता नहीं है और जो मरता है वह जीवित नहीं रहता है । अर्थात् आत्मा अविनाशी है और शरीर विनाशी है । इसलिये मृत्यु शरीर का ग्रास कर सकती है न कि आत्मा का । जब से शरीर उत्पन्न हुआ है तभी से प्रतिक्षण क्षीण हो रहा है । किन्तु मैं (आत्मा) तो जैसा था वैसा ही बना हुआ हूँ और

वैसा ही बना रहूंगा । मुझे मृत्यु प्राप्त हुई नहीं, होती नहीं और होगी भी नहीं ऐसे निश्चयवाले जो हैं उन्हें मृत्यु का भय कदापि नहीं होता है ।

१० मैं आकाशवत् हू; इसलिये अग्नि से जलता नहीं हू, पानी से गलता नहीं हूँ, वायु से उडता नहीं हूँ, हस्तादि से ग्रहण किया जाता नहीं हूँ और नाश को भी प्राप्त नहीं होता-हू । विशेषता यह है कि आकाश अचैतन्य अमूर्त है और मैं सचैतन्य अमूर्त होने से अधिक सत्तावान् हू । इसलिये मुझे किसी से भी कभी भय प्राप्त होता ही नहीं है ।

११ जैसे श्रीमान् के पुत्र को दोनों तरफ को जेबों में मेवा भरा हुआ होने से वह जिधर भी हाथ डालता है उधर स्वादिष्ट पदार्थ उसके हाथ लगता है वैसेही मेरे भी दोनों हाथों में मेवा है । अर्थात् जीता हू तब तक संयम पालता हूँ या श्रावक के व्रत पालता हूँ और मर गया तो स्वर्ग मोक्ष के सुखों का भोक्ता बनूंगा; महाविदेह क्षेत्र में सीमंघर स्वामी आदि तोर्थ-करो के, गणधरों के, साधु-साधिवियों के दर्शनों का लाभ प्राप्त करूंगा, घर्मोपदेश श्रवण करूंगा, प्रश्नोत्तरों द्वारा संशय का उच्छेद तत्त्वज्ञ बनूंगा, जिससे रागद्वेष का उच्छेद करने में समर्थ बनूंगा और फिर मनुष्य जन्म को प्राप्त कर संयम-तपादि से कर्मों का क्षय करके मोक्ष प्राप्त करूंगा ।

१२. जैसे कोई गृहस्थ श्रीमान् बनने पर दूटे फूटे पुराने घरका परित्याग करने के लिये बहुतसा द्रव्य व्यय करके मनोहर हवेली बनवाता है और वह तैयार होने पर तुरंत ही बड़े हर्षपूर्वक और उत्सव सहित पुराने मकान का परित्याग कर नई हवेली में निवास करता है वैसे ही मेरा यह आत्मा जो संयम तपादि रूपी सद्द्रव्य से श्रीमान् बना है इस आधि-व्याधि-उपाधि से परिपूरित, अस्थि मांस-चर्ममय और सङ्गन-गलनादि स्वभाववाले शरीर रूपी भोंपडी का परित्याग करने के लिये पुण्यरूपी द्रव्य के व्यय से बनी हुई मनोवांछित रूपके कर्ता, आधि-व्याधि-उपाधि रहित, दिव्य देवता के शरीर रूपी हवेली में निवास करने वाला है। उसे वहां पर पहुंचाने के लिये मृत्युरूपी सहायक प्राप्त हुआ है। इसलिये देव-लोक रूपी हवेली में निवास करने के लिये हर्षोत्साह-पूर्वक इस भोंपडी का परित्याग करना चाहिये। भोंपडी छूटी और हवेली मिली। सिर्फ भोंपडी छूटने मात्र को ही देर है।

१३. जैसे लोभी वाणिक् क्षुधा, तृषा, शीत, ताप आदि अनेक कष्ट सहन कर अनेक देशों में भ्रमण कर घन-मालादि का संग्रह करता है और उन्हें भंडारादि में बहुत हिफाजत के साथ रखता है तथा तेजी की प्रतीक्षा करता है। तेज भाव आतेही उस अतिकष्ट से संग्रहित

और रक्षित माल का ममत्व सहसा परित्याग कर उसे बेच देता है और लाभ प्राप्त करलेता है। उसी प्रकार हे जीव! प्राणप्यारे धन कुटुंबका परित्याग कर, क्षुधा-तृषा, शीत-ताप-उग्रविहारादि अनेक कष्ट सहकर इस शरीर से तप-संयम-धर्मरूप जो माल संग्रहित किया है और उसे दोषों से बचाकर रखा है उस संग्रहित माल के बदले में अब स्वर्ग-मोक्षरूप लाभ प्राप्त करने के लिए मृत्युरूप यह तेज भाव आया है। इसलिये अब इस शरीर के ममत्व का परित्याग कर मोक्ष तथा स्वर्ग रूपी लाभ प्राप्त करले।

१४. जैसे दिनभर की हुई मजदूरी का फल सेठ देता है उसी प्रकार जन्मभर की हुई करनी का फल मृत्युरूप सेठ से प्राप्त होता है। इसलिये अब करनी का फल प्राप्त करने में इन्कार क्यों करना चाहिये। यह मृत्युरूप जो सेठजी आए हैं उनसे सादर और साभार करने का फल प्राप्त करलेना चाहिये।

१५. जैसे किसी राजा को किसी परचक्री राजा ने पकडकर कारागृह में या कठपिंजर में कैद करदिया और वह उसे क्षुधा, तृषा, ताडन, तर्जनादि दुःखों से पीडित करने लगा। यह समाचार मिलने पर उसका कोई मित्र-राजा दलबल लेकर आता है और उसे कारागृह अथवा कठपिंजर से मुक्त कर सुखी करता है उसी प्रकार कर्मरूपी

शत्रु राजाने चैतन्य राजा को, संसार कारागृह में तथा शरीररूपी पिंजर में कैद कर रखा है और रोग-शोक वियोग पराधीनतादि नाना प्रकार के दुःखों से पीड़ित कर रहा है मृत्युरूपी मित्रराजा रोगादि रूपी सेनाओं से सज्ज होकर मुझे इन दुःखों से विमुक्त कराने के लिये आया है । अतएव यह मेरा उपकारी है । इसीके प्रताप से इन सांसारिक या कार्मिक दुःखों से छुटकारा पाकर क्षणमात्र में मैं परमानन्दी एवं परमसुखी बनजाऊंगा । ऐसे उत्साहप्रद भावों का भाते हुए समाधि मरण प्राप्त करे ।

११ भूत वर्तमान और भविष्य मे जिन्होंने स्वर्ग और मोक्ष के उत्तम सुखों को प्राप्त किये हैं, करते हैं और करेगे सो सब समाधि<sup>म</sup>मरण का ही प्रताप समझना चाहिये । क्योंकि समाधि<sup>म</sup>मरण के वगैर स्वर्ग तथा मोक्ष के उत्तम सुख प्राप्त नहीं होते है । इसलिये हे सुखार्थी आत्मन् । तुझे भी समाधि मरण मरना उचित है ।

१७ कल्पवृक्ष की छाया में बैठने पर शुभ अथवा अशुभ जैसी भी वाँछा की जाय उसी प्रकार का फल प्राप्त होता है । याने शुभ वाँछाका शुभ फल और अशुभ वाँछाका अशुभ फल प्राप्त होता है वैसे ही यह मृत्यु भी कल्पवृक्ष के समान है । इसकी छाया मे बैठकर याने प्राणान्त के समय में जो विषय कषाय-मोह-ममत्वादि निकृष्ट इच्छाएं करता है, वह नरक-तिर्यचादि दुर्गतियों के दुःखो का भोक्ता बनता

है और जो समकित युक्त त्याग-वैराग्य-व्रत-नियम-सत्य शील-दया क्षमा आदि गुणों का आराधना सहित समाधि भाव धारण करता है वह स्वर्ग तथा मोक्ष के सुखों का भोक्ता बनता है। इसलिये मृत्युरूपी कल्पवृक्ष को प्राप्त कर शुद्ध तथा शुभ भाव रखना ही श्रेष्ठ है; जिससे आत्मा परमानंदी एवं परम सुखी होजाय।

१८ अशुचि पूरित फूटे हण्डे के समान सदैव स्वेद-श्लेष्म-मल-मूत्रादी अशुचियों को निर्भारित करनेवाले इस अपवित्र एवं जर्जरित औदारिक शरीर के फन्दे से छुड़ाकर अशरीरी (सिद्ध भगवान्) बनानेवाला तथा देवता के दिव्य शरीर को प्राप्त करानेवाला मृत्यु ही है। इसलिये मृत्यु का स्वागत करना परमोचित है।

१९. जिस प्रकार धर्मोपदेशक मुनि महात्मा अनेक नय-उपनय प्रत्यक्ष-परीक्ष-हेतु-दृष्टान्तादि द्वारा शरीर का स्वरूप समझाकर ममत्व कम कराते हैं उसी प्रकार मेरे शरीर में उत्पन्न हुआ यह रोग भी मुझे प्रत्यक्ष प्रमाण द्वारा उपदेश देता है कि हूँ प्राणी! तू इस शरीर पर ममत्व क्यों करता है? यह शरीर तेरा नहीं है किन्तु मेरे स्वामी काल का भक्ष्य है। इसलिये इस पर ममता मत कर।

२० किंबहुना मुनिराज से भी अधिक असरकारक उपदेष्टा मुझे तो यह रोग मालूम होता है। क्योंकि जिस

शरीर को भी प्राणों से भी प्यारा मानकर अनेक सुखोपचारों से पोषित कर रहा था तथा उसके सुन्दर कोमलतादि गुणों से मुग्ध बन रहा था और उस पर का मेरा यह प्रेम मुनिराज के अनेक प्रकार के उपदेशों से भी छूटना मुश्किल था वही प्रेम, अनेक उपचार करने पर भी रोग के नष्ट नहीं होने से, सहज में ही नष्ट हो जाता है।

२१. रे जीव! यदि इस रोगादय के दुःख से तू घबराता हो—यह रोग तुझे सचमुच ही बुरा मानूम देता होकर तुझे इसका अत्यन्त ही कंटीला आता हो—तो तू श्रीपधि बाह्योपचार विलकुल बंद करदे। यह रोग कर्मावीन होने से श्रीपधादि बाह्योपचार में इसे मिटाने की सत्ता नहीं है। कदाचित् एक ग्राह रोग कम पड़ भी जाय तो क्या हुआ ? क्योंकि संख्यात, असंख्यात अथवा अनंत काल में इसका फिर उदय हो आता है। सब रोगों एवं उनकी अचूक चिकित्सा के ज्ञाता वैद्य-राजेंद्र श्री जिनेन्द्र भगवान् को बताई हुई परम श्रीपधि समाधि-मृत्यु है। इसका सच्चे दिल से सेवन कर जिससे आधि-व्याधि-उपाधि रूपी सब दुःख समूल नष्ट होकर अनन्त-अक्षय-अजर-अमर-अव्याधाथ मोक्ष के मुख प्राप्त होजायं।

२२ ज्यों ज्यों वेदनाओं का जोर प्रबल होता जाय त्यों त्यों तू भी अधिक मृग्य होता जा। क्योंकि ज्यों

ज्यों स्वर्ण को, अधिकाधिक ताप लगता है त्यों त्यों वह अधिकाधिक स्वच्छ, शुद्ध एवं निर्मल होकर कुंदन बन जाता है । उसी प्रकार तीव्र वेदनीय दशा में सम परिणाम धारण करने से कठिन कर्मों का भी शीघ्र ही समूल नाश होजाता है और आत्मा रूपी स्वर्ण स्वच्छ, शुद्ध एवं निर्मल होकर सिद्ध स्वरूप बन जाता है; अन्यथा देवता होने में तो किसी तरह की हरकत है ही नहीं ।

२३. जिस प्रकार श्रीजगसुकुमारजी के मस्तक पर सोमल ब्राह्मण ने प्रज्वलित अंगारे रखे और उनकी महावेदना उन्होंने सहन की; स्कंदकजी ने अपने शरीर की चमड़ी भगिनीपति के नौकरो द्वारा उस्तरे से उतारी जाने की महावेदना सहन को; स्कंदजी के ५०० शिष्यों ने पालक प्रधान द्वारा घानी में पिलवाये जाने की महावेदना सहो; याने ऐसे महानुरुषों ने तीव्र वेदना का उद्भव होने पर समभाव रखे तो उन्होने तत्काल ही मुक्ति प्राप्त करली । इसी प्रकार यदि तू भी समभाव रखेगा तो तेरा भी तत्काल ही आत्मकल्याण हो जावेगा । इसमें किंचिन्मात्र भी संशय नहीं है ।

२४. रे प्राणी ! तूने नरक में दस प्रकार की क्षेत्र महावेदना सहन की है; यमों की मार आदि महाकष्ट सहन किये है, तिर्यग् योनि में क्षुधा, तृषा, ताडना, परवशता आदि महा कष्ट उठाये हैं; मनुष्य भव में दरिद्रता,



पराधीनता सरीखे महान् कष्ट सहन किये हैं । देवगति में अभियोगिक देव बनकर वज्र प्रहार सरीखे, महान् कष्ट सहन किये है इस प्रकार अनादि काल से जो महा दुःख सहे वैसे कष्ट तो यहां नहीं है । फिर भी जितने कर्मों की निर्जरा अनंत काल के कष्ट सहने से नहीं हुई उतनी बल्कि उससे भी अनंत गुणी निर्जरा यहां इस प्रबल वेदना को समभाव से सहन करने में हो जायगी । और उक्त सब कष्टों से मुक्त होकर तू परमानंदी एवं परमसुखी बन जायगा ।

२५. जैसे सांसारिक लेन देन के व्यवहार में यदि कोई कर्जदार अपने साहुकार को सौ रुपये के ऐवज में पिचवानवे रुपये देकर नम्रता पूर्वक फारकती माँगे तो उसे वह देदेता है लेकिन घृष्टता करने पर सवाए दाम देने पर भी छूटकारा होना मुश्किल हो जाता है, उसी प्रकार यह वेदनीय-कर्म रूपी साहुकार अपना लेना चुकने आए है अतएव नम्रता पूर्वक इनका चुकादा करदे ताकि थोड़ेही में तेरा छुटकारा हो जाय ।

२६ यह तो निश्चय ही समझ कि 'कड्डाण कम्माण न मोक्ख अत्थि' याने कृतकर्मों का बदला दिये बिना कदापि छुटकारा नहीं होता है । फिर देने को समर्थ होते हुए भी तू मुंह क्यों छिपाता है ? क्यों व्याज बढ़ाता शीघ्रही कुल कर्ज का चुकादा करके फारिग होजाना ही

बेहतर है; जिससे आगे कोई हरकत पहुंचाने वाला सामने नहीं आवे और तू सोधा मोक्ष में चला जावे ।

२७ जिस प्रकार विचक्षण वणिक् अधिक मूल्यवान् वस्तु को अल्प मूल्य में प्राप्त होती देख बड़े हर्षपूर्वक गुपचुप खरीद कर लेते हैं उसी प्रकार स्वर्ग मोक्ष के जो सुख मुनि महात्मा दुष्कर तप-संयम-ध्यान-मौनादि करनी द्वारा प्राप्त करते हैं वेही सुख केवल समाधिमृत्यु से ही प्राप्त हो जाते हैं । महामूल्य निर्वाण के सुख की प्राप्ति भी समाधि-मरणरूपी अल्पमूल्य में प्राप्त करने का यह अत्युत्तम अवसर प्राप्त हुआ है । इसलिये अब किसी भी प्रकार की आनाकानी न करते व्यवहार में गुपचुप (मौनस्थ) रहकर और निश्चय में समाधि भाव धारणकर भटपट प्राप्त करले ।

२८ सुभट जिस प्रकार धनुर्विद्यादि का अभ्यास कर, और उन्हें साधनों द्वारा सिद्ध करके सुसज्जित रहते हैं और प्रसंग प्राप्त होनेपर उस सिद्ध की हुई विद्याद्वारा शत्रु का पराजय कर साध्य की हुई मिहनत को सफल करते हैं उसी प्रकार हे प्राणी ! तूने इतने दिन तक जो ज्ञानाभ्यास तथा तप संयमादि का साधन किया है वह इसी अवसर पर आत्म कार्य सिद्ध करने के लिये ही किया है । वह अवसर अब प्राप्त हो गया है इसलिये अब सच्चे मन से रोग मृत्यु आदि शत्रुओं के सन्मुख होकर समभाव रखकर

इष्टितार्थ सिद्ध करले—कर्म शत्रुओं का पराजय करके सुखी होजा ।

२६ जिससे विशेष परिचय होता है उससे स्वाभाविक रीति से ही प्रेम कम पड़ जाता है । उसी प्रकार इस शरीर का परिचय भी तुम्हें अनादि काल से है इसलिए इसपर का प्रेम भी अब कम होना चाहिये अर्थात् इस शरीर पर ममत्व नहीं रखना चाहिये ।

३० वापरते २ जब वस्त्र जीर्ण हो जाते हैं तब उनपर का ममत्व त्यागकर नवीन वस्त्र हर्ष पूर्वक धारण करते हैं । उसी प्रकार यह औदारिक शरीर भी अनेक काम धंधो में तथा तप-संयम-विनय-वैयावच्च आदि में वापरा जाकर रोगादि संयोगों के कारण जीर्ण हो गया है । अब इसका वियोग होकर दिव्य देवशरीर की प्राप्ति होने वाली है । अतएव इसका मोह भी कम करना चाहिये । पुराना वस्त्र उतारने पर ही नया वस्त्र धारण किया जाता है, वैसेही यह शरीर छूटने पर ही दिव्य देवशरीर की प्राप्ति होती है । अतएव उसे प्राप्त कर लीजिए ।

— “जनतत्व प्रकाश” से साभार उद्धृत ।

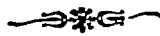
## कर्म नाटक के दोहे-

कर्मन के नाटक नटत, जीव जगत के मांहि ।  
 उनके कुछ लक्षण कहूं जिन आगम की छांहि ॥१॥  
 तीन लोक नाटक भवन, मोह नचावन हार ।  
 नाचत है जिव स्वांगधर, कर कर नृत्य अपार ॥२॥  
 नाचत है जिव जगत मे, नाना स्वांग बनाय ।  
 देव नर्क तिरजँच अरु, मनुष्य गति में आय ॥३॥  
 स्वांग धरे जब देव को मानता है निज देव ।  
 वही स्वांग नाचत रहे, ये अज्ञान की टेव ॥४॥  
 औरन को और हि कहै, आप कहै हम देव ।  
 धर के स्वांग शरीर का, नाचत है स्वयमेव ॥५॥  
 भये नरक में नारकी, करने लगे पुकार ।  
 छेदन भेदन दुःख सहे, यहि नाच निरधार ॥ ६ ॥  
 मान आप को नारकी, त्राहि त्राहि नित होत ।  
 यह तो स्वांग निर्वाह है, भूल करो मत कोय ॥७॥  
 नित अधोगति निगोद है, तहां बसत जो हंस ।  
 वे सब स्वांग हि खेल के, विचित्र धर्यो यह वंश ॥८॥  
 उछर उछर के गिर पडे वे आवे इस ठौर ।  
 मिथ्यादृष्टि स्वभाव धर, यही स्वांग शिरमौर ॥९॥  
 कबहू पृथ्विकाय में, कबहू अग्नि स्वरूप ।  
 कबहू पानी पवन में, नाचत स्वांग अनूप ॥१०॥  
 वनस्पति के भेद बहू, श्वास अठारह वार ।  
 तामें नाच्यों जीव यह, धर धर जन्म अपार ॥११॥

विकलत्रय के स्वांग में, नाचे चेतन राय ।  
 उसी रूप परिणाम गये, वरने कैसे जाय .? ॥ १२॥  
 उपजे आय मनुष्य में, धरें पचेन्द्रिय स्वांग ।  
 मद आठों में मग्न वन, मातो खाई भांग । १३॥  
 पुण्य योग भूपति भये, पाप योग भये रंक ।  
 सुख दुख आपहि मान के, नाचत फिरे निशंक ॥ १४॥  
 नारि नपुंसक नर भये, नाना स्वांग रमाय ।  
 चेतन से परिचय नहीं, नाच नाच खिर जाय ॥ १५॥  
 ऐसे काल अनंत से, चेतन नाचत तोहि ।  
 अज हूं 'आप' संभारिये, सावधान किन होहि । १६॥  
 सावधान जो जीव भये, सो पहुंचे शिव लोक ।  
 नाच भाव सब त्याग के, बिलसत सुख के थोक ॥ १७॥  
 नाचत है जग जीव जो, नाना स्वांग रमंत ।  
 देखत है उस नृत्य को, सुख अनंत बिलसंत ॥ १८॥  
 जो सुख होवे देखकर, नाचन में मुख नाहि ।  
 नाचन में सब दुःख हैं, सुख निज देखन माहि ॥ १९॥  
 नाटक में सब नृत्य है, सार वस्तु कछु नाहि ।  
 देखो उसको कौन है ? नाचन हारे माहि ॥ २०॥  
 देखे उसको देखिये, जाने उसको जान ।  
 जो तुमको शिव चाहिये, तो उसको पहिचान ॥ २१॥  
 प्रकट होत परमात्मा, जान दृष्टि के देत ।  
 लोकालोक प्रमाण सब, क्षण इकमे लख लेत ॥ २२॥  
 भैया नाटक कर्मते नाचत सब संसार ।  
 नाटक तज न्यारे भये, वे पहुंचे भवपार ॥ २३॥

# आत्महित शिक्षा

## “ गुणग्राहकता ”



१. गुण ग्रहण करने वाला सद्गुण का खजाना है ।
२. जिस गुण की अनुमोदना की जाय वह खुद में प्रवेश होता है ।
३. जिसकी निंदा की जाय उसका दोष खुद में प्रवेश होता है ।
४. हजार अवगुणों में से एक भी गुण ढूँढे वह समकितो ।
५. एक भी दोष ढूँढे वह मिथ्यादृष्टि ।
६. गुणी पुरुष के पास गुणकी टकसाल खुली रहती है ।
७. दान, शील, तप और भावना को आराधना करने पर भी गुण ग्राहकता रहित सब निरर्थक है ।  
क्योंकि मोक्ष की प्राप्ति नहीं होती ।
८. दूसरे के दोष ढूँढना यह उसके गुण की भी निंदा करना है ।
९. दूसरे के दोष देखना यह खुदके गुणों का अजीर्ण है ।
१०. सब गुणो का भुवन गुण ग्राहकता है ।

११. परगुण ग्राहकता मानव जन्मकी उत्पादिका है ।
१२. ऐसा कोई भी जीव नहीं है जिसमें गुण न हो ।
१३. दुनिया बाजार है तुम ग्राहक हो, गुण खरीदो या दोष ? १
१४. दोषग्राहो कलियुगी है गुणग्राही सत्ययुगी है ।
१५. दोषग्राही मिथ्यात्वी है गुणग्राही समकितो है ।
१६. दोष देखनेवाला नरक की नाव बनाकर अपने साथियों को नरक में ले जाता है ।
१७. मान की मात्रा विशेष वहाँ दोष दृष्टि विशेष ।
१८. दोषोंका गुलाम दोष देखने की मुफ्त गुलामी करता है ।
१९. गुणी भूल से भी दोष नहीं देखता है ।
२०. सर्वोत्तम-आत्म भाव मे रहते है ।
२१. उत्तम-सबके गुण लेता है ।
२२. मध्यम-गुणों के गुण लेता है ।
२३. अधम-दोषी का दोष देखे ।
२४. अधमाधम-निर्दोषी का भी दोष देखता है ।
२५. विना पाप किये सरलता से डूबने का उपाय दोष देखना है ।
२६. विना कष्ट के तिरने का उपाय सबके गुण ग्रहण करना है ।

---

१ कलि कलह, भगडे कुसप हो वहाँ कलियुग । दोष देखने से ही भगडे होते हैं ।

२७. समदृष्टि (विवेकी) गुण दोष को यथार्थ समझे किन्तु दोष रूपी विष को मुंह में ग्रहण कर राग द्वेष रूपी जठराग्नि में पचाकर आत्मिक सुख का नाश न करे ।

२८. समदृष्टि रूपी हंस गुणरूप दूध को ही पोत्रे, दोषरूप पानी को छोड़ देवे ।

२९. जैसा विचार वैसा आचार, जैसा आचार वैसा जीवन बनता है, इसलिए सदा गुणों को ही ग्रहण करो

## “ समकित बत्तीसी ”



- १ भोग के समय में भी उसे त्यागका स्मरण रहता है ।
- २ श्री महावीर के समान अंतःकरण और विचार रखे ।
- ३ विश्व मात्र का जो शिष्य है वही समदृष्टि है ।
- ४ स्वतः को सबसे बड़ा माननेवाला मिथ्यादृष्टि है ।
- ५ सब गुणों का अंश सो ही समकित ।
- ६ समकित की प्राप्ति अनंत पुरुषार्थ से होती है ।
- ७ जो दोषों में से गुण ढूँढे वही समदृष्टि ।
- ८ आत्मा का विश्वास यही निश्चय समकित है ।
- ९ समकित केवल ज्ञान का बीज है ।
- १० देह गुण के समान आत्मगुण समझने में प्राप्ति वही समकित ।



- ११ समदृष्टि की वीतराग दृष्टि होती है ।
- १२ समदृष्टि को प्रत्येक समय है 'देह मेरा नहीं है'  
ऐसी आवाज आती है ।
- १३ मिथ्यात्वी बधिर है, वह उस आवाज को नहीं सुन  
सकता ।
- १४ मिथ्यादृष्टि देहमय है और समदृष्टि आत्ममय है ।
- १५ मिथ्या दृष्टि देह की चिन्ता करता है और समदृष्टि  
आत्मा की चिन्ता तथा मनन करता है ।
- १७ शरीर से आत्मा को भिन्न समझने के लिये ही सकल  
शास्त्रों की रचना है ।
- १६ आत्मा की परम शांतिमय दशा ही समकित है ।
- १८ आत्मा को अशांत दशा ही परम मिथ्यात्व है ।
- १९ समदृष्टि कर्म का कर्मु चुकाने के लिये सदा तैयार  
रहता है ।
- २० स्व स्वरूप में निमग्नता समकित तथा पुद्गल में  
निमग्न रहना मिथ्यात्व है ।
- २१ समकित का अनुभव वचनगोचर नहीं है ।
- २२ कषाय को छेदने से समकित की प्राप्ति होती है ।
- २३ समदृष्टि को शरीर वधनस्वरूप प्रतीत होता है ।
- २४ सम्यक्त्वो अपने खुदके दोष प्रकट करता है तथा  
मिथ्यादृष्टि दूसरों के दोष प्रकट करता है ।
- २५ समदृष्टि की प्रत्येक क्रिया आत्म साधक होती है ।

- २१ शरीर की शौचादि क्रियाओं में भी जागृति रहनी चाहिये ।
- २७ जितने अंश में स्त्री-पुत्र-धन तथा शरीर से उदासो नता उतने अंश में समकित और तीव्रता में मिथ्यात्व ।
- २८ अपूर्व सो समकित तथा पूर्वानुपूर्व सो मिथ्यात्व ।
- २९ पहले समकित और पीछे केवल ज्ञान ।
- ३० समदृष्टि को अपनी देह पर भी ममत्व नहीं होता है तो फिर वह अन्य किसके शरीर पर ममत्व रखे ।
- ३१ गुणग्राही हृदय न बने तबतक समकित दूर है ।
- ३२ समदृष्टि हीरे मोतियों को कंकर मानता है ।

## “ कर्म स्वरूप । ”



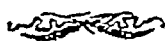
- १ आत्म स्वभाव का आवरण वही कर्म ।
- २ कर्म से आत्मा अनंत बलवान है । इसलिये अनंत काल के कर्मों को क्षण में क्षय कर सकता है ।
- ३ कर्मरूपी पिंजरे में आत्मरूपी सिंह कैद है ।
- ४ मोहनीय कर्म भावना से क्षय हो सकता है ।
- ५ वैदनीय कर्म भोगना ही पडता हैं ।
- ६ प्रकृति और प्रदेश बंध-योग से बंधते हैं ।

- ७ स्थिति और अनुभाग बंध कषाय से बंधते है ।  
८ वेदनीय कर्म तीर्थकर को भी भोगने पड़ते है ।  
९ आयु कर्म पृथ्वी के समान है और शेष कर्म वृक्ष के समान हैं ।  
१० कर्म को अपनी आत्मा के सिवाय अन्य कोई भी देवता तथा इंद्र भी नहीं पलट सकता ।  
११ उदयमान कर्म को वेदने मे हर्ष और शोक क्यों ?  
१२ अशाता भविष्य में आनेवाले दुःख को घटाती है ।  
१३ शातः भविष्य के सुख का नाश करती है ।  
१४ मोहनीय कर्म की प्रबलतासे शेष कर्म प्रबल बनते हैं ।  
१५ मोहनीय कर्म की शिथिलता से सब कर्म शिथिल पडते है ।  
१६ राग सहित परिणाम वही कर्म ।  
१७ ज्यों ज्यों कर्म विशेष ग्रहण किये जाते हैं त्यो त्यो शरीर छोटा बनता जाता है पृथ्वी, पानी आदि स्थावर जीवयोनि में जन्म-होता है ।  
१८ चारो कषायों में क्रोध भोला है और शेष तीन दगावाज है ।  
१९ मोहनीय कर्म जल्दी आता है और जल्दी ही भाग जाता है ।  
२० मोहनीय कर्म बिना बुलाये आता है और बिना निकाले ही खुद भूत की तरह भाग जाता है ।
-

## “ कषाय ”

- १ जगत में मान न होता तो इसी भव में मोक्ष प्राप्त हो जाता ।
- २ मंदकषाय वाले को ही संतसंग का लाभ मिल सकता है ।
- ३ जहाँ ज्ञान है वहाँ कषाय नहीं है और जहाँ कषाय है वहाँ ज्ञान नहीं है ।
- ४ ज्ञान का आवरण राग द्वेष ही है ।
- ५ राग द्वेष के अभाव से सम्यक् ज्ञान को प्राप्ति होती है ।
- ६ विषय-कषाय को छोड़ने के बजाय आत्मा को ही छोड़ दिया । विषय-कषाय छोड़ने से मोक्ष होता है ।
- ७ ज्ञानी के चेताने पर भी हिताहित का बोध न होने दे सो ही कषाय । कषायी शराबी के समान नशे-बाज है ।
- ८ महापुरुष बाहुबलीजी मान को भी नहीं समझ सके ।
- ९ महापुरुष स्कंदकजी क्रोध को भी नहीं समझ सके ।
- १० मल्लीप्रभुका जीव माया स्थानको नहीं जान सका ।
- ११ राजर्षि प्रसन्नचन्द्र लोभ को नहीं पहचान सके ।
- १२ श्री शालिभद्रजी राग को नहीं समझ सका ।
- १३ श्री हरिकेशी का जीव द्वेष को नहीं समझ सका ।
- १४ सूक्ष्म कषाय सूक्ष्म शल्य के समान भयंकर है ।

## “ भावना । ”



- १ सारे जगत्के जीवोंके साथ निर्वैर बुद्धि सो ही मैत्री ।
- २ किसी में अंशमात्र भी गुण देखकर खुश होना प्रमोद
- ३ दुःखी को देखकर अनुकम्पा लाना सो करुणा ।
- ४ शुद्ध समकित के योग्य होना सो मध्यस्थ भावना ।
- ५ क्रोधादि कषायों का शांत होना सो सम ।
- ६ मुक्ति के सिवाय अन्य अभिलाषा न करना यह संवेग ।
- ७ संसार के भव-भ्रमण से खेदित होकर ज्ञान मे रमण करना सो निर्वेद ।
- ८ महापुरुषों के वचनों में लीनता सो आस्था ।
- ९ सब जीवों को स्वात्म तुल्य समझना यही अनुकपा ।
- १० सत्य को सत्य समझना यह विवेक ।
- ११ सब पर समभाव रखना यह सम ।
- १२ वृत्तियों को बाहिर नहीं जाने देना यह उपशम ।

## “ वचनामृत ”



- १ जिस कार्य से अनंत-ज्ञानी डरते हैं उसे एक अज्ञानी सहर्ष करता है ।
- २ बुद्धि बल से अनुभव बल अनन्त मूल्यावान् है ।
- ३ जड़ को अपना ज्ञान नहीं है । वैसे ही अज्ञानी को अपना ज्ञान नहीं है । अतएव जड़ और अज्ञानी में क्या भिन्नता है ?
- ४ आत्मा का निश्चय होजाय तो विषय-कषाय छूट जाय । आत्माके अनिश्चयसे ही राग द्वेष होरहे हैं ।
- ५ अपनी आत्मा का बुरा करने में कुछ भी कसर नहीं रखी गई है ।
- ६ विषय-कषाय का विरेचन करावे वही जिनवाणी ।
- ७ 'हम ज्ञानी हैं' ऐसा कहने वाले खुद को ठग रहे हैं
- ८ अशांता का उदय होने पर ज्ञानी तथा अज्ञानी की परीक्षा होती है । कसौटी के बिना पीतल और सोना समान दीखते हैं ।
- ९ आरंभ, परिग्रह, विषय और कषाय में रक्त हो उसे बोध देना मुर्दे को दवा देने के बराबर है ।
- १० चक्रवर्ती को अंत मुहूर्त में बोध लगता है तहां जन्म के दरिद्री को अनंत काल तक भी बोध नहीं होता

- ११ अनतबली प्रभु ने भी संसार का त्याग किया था ।
- १२ ज्ञानी के वचनों को अज्ञानी बकवाद समझता है ।
- १३ प्रभु की आज्ञा के बाहर विचरना यह स्वच्छंदता है ।
- १४ प्रभु के वचनों को नहीं मानना यह प्रभु का विरोध या अज्ञातना करने के बराबर है ।
- १५ आत्म उपयोग से विरहित विचरना यही आत्म घात है ।
- १६ मोहभाव यही मिथ्यात्व है ।
- १७ विषय-कषायी ज्ञानी के वचनों पर पैर रखकर चलता है ।
- १८ प्रमाद के स्वरूप का ज्ञाता अप्रमत्त रहता है ।
- १९ आत्मधर्म आत्मा में ही है ।
- २० देह में विराजमान आत्मा सुखी है अथवा दुःखी ?
- २१ ज्ञानी देह से आत्मा की चिंता अनंत रखता है ।
- २२ आत्मा अपने स्वरूप को भूलकर भ्रमण करता है ।
- २३ आत्म-ज्ञान के बिना अन्य कोई महान् उपकार नहीं है ।
- २४ सिद्ध के समान सबका सामर्थ्य है ।
- २५ आरंभ परिग्रह की इच्छा यही आत्मघात है ।
- २६ पुद्गलानंदी को आत्मज्ञान क्योंकर हो सकता है ?
- २७ मोक्ष मार्ग के सिवाय शेष सब उन्मार्ग है ।
- २८ देह के प्रति वस्त्र या मैल के समान आत्मा का सम्बन्ध है ।

- २६ देह वृक्ष है, आत्मा मुसाफिर है ।
- ३० आत्मा को नहीं पहिचाने वह अनत-संसारी ।
- ३१ जब आत्मा का कोई नाम ही नहीं तो फिर मान अपमान किसका ?
- ३२ आचरण रहित ज्ञान की बातें करने वाला ज्ञान तथा अनंत ज्ञानी की अवहेलना करता है ।
- ३३ स्वप्न में भी शरीर और आत्मा की भिन्नता का ज्ञान होना चाहिये । ऐसे ज्ञानवाला ही समदृष्टि है ।
- ३४ विषय-कषाय की इच्छा सातवें नरक से भी भयंकर है । यह बात समदृष्टि ही समझ सकता है ।
- ३५ सर्प और अग्नि से भी विषयकषाय भयंकर है ।
- ३६ आरंभ और परिग्रह दृष्टिविष सर्प हैं ।
- ३७ द्वेष करना नहीं; और करना हो तो आरंभ और परिग्रह से ।
- ३८ राग करना नहीं और करना हो तो आत्मज्ञान से ।
- ३९ स्त्री, पुत्र और धन के आधीन सो विश्वाधीन ।
- ४० विषय को जिसने वश में किया उसने सारे विश्व को वश में किया ।
- ४१ एकान्त में विचार किये स्त्री, पुत्र तथा धन सुख-वर्धक है या दुःखवर्धक ?
- ४२ विषय-कषाय मय प्रवृत्तिसे आत्माका नाश होता है ।
- ४३ आरंभ और परिग्रह महारोग हैं ।



- ४४ जिसे खुद का ज्ञान नहीं है उससे बढ़कर अज्ञानी तथा मिथ्यादृष्टि दूसरो कौन हो सकता है ?
- ४५ आरंभ और परिग्रह से प्रेम यह मिथ्यात्वो एवं अनंत-संसारी का लक्षण है । समदृष्टि उदासीन रहता है ।
- ४६ चरित्र-रहित ज्ञान भाररूप है ।
- ४७ आत्मा को आंख के समान निर्मल रखो ।
- ४८ आंख में जैसे रजकण खटकता है उसी प्रकार सम-दृष्टि को आरंभ और परिग्रह खटकता है; दुःख का अनुभव होता है ।

---

## “ वचनीयता बनाम मौन ”

- १ वचन शांत, मधुर, सत्य, तथा कोमल होने चाहिये ।
- २ अल्प बोलने वाले को अल्प पश्चात्ताप होता है ।
- ३ एक एक शब्द को मोतीसे भी मूल्यावान् समझो ।
- ४ अप्रिय वचन विष से भी विशेष भयंकर हैं ।
- ५ जो आनंद मौन में है वह बोलने में नहीं है ।
- ६ मोन मोक्ष का अनुत्तर मार्ग है ।
- ७ मौन वीतरागपद का अनुभव कराने वाला है ।
- ८ मौन विषय कषाय को रोकने का केन्द्रस्थान है ।
- ९ मौन समुद्र के समान गभीर है ।
- १० मौन ही प्रभु महावीर का मुनिपन था ।

- ११ मौन आत्म-समाधि का गुप्त मंत्र है ।
- १२ मौन का उलटा नमो, याने नमस्कार-करने योग्य ।
- १३ मौन ही आत्मज्योति, ध्यान, तथा निर्जरा है ।
- १४ अनंत के भूत और भविष्य के तीर्थकर मौन धारणकर अपूर्ण के पूर्ण हुए हैं और होंगे ।

## “ शरीर । ”

- १ यह शरीर सिर्फ साढ़े तीन हाथ जमीन मांगेगा ।
- २ काया मल मूत्र का भजन है, उसकी चिंता क्या ?
- ३ अंतिम अवस्था का प्रत्येक समय में स्मरण कर ।
- ४ चौदह राजलोक में भयका कारण यह शरीर ही है ।
- ५ शरीर हाड मांस का पिंड है, उसका मोह क्या ।
- ६ मोक्ष साधन के लिये यह ज्ञानी की नांव है ।
- ७ शरीर वेदना की भयंकर मूर्ति है ।
- ८ चौदह राजलोक की संपत्ति से मानव भव की एक घड़ी अनंत मूल्यावान् है ।
- ९ चिंतित जिससे प्राप्त होवे चिंतामणी नरभव ।
- १० तीर्थकर भी मृत्यु से चेतकर सावधान बने ।
- ११ अनंत बार मानवभव निष्फल गया है । इस बार संपूर्ण सावधानी रख अन्यथा यह भी निष्फल चला जायगा ।
- १२ ज्ञानी का देह कर्म क्षय करने के लिये है ।

## “ मृषावाद बत्तीसी । ”

- १ असत्य वचन बोलनेवालोंका मुंह गटरके समान है ।
- २ असत्य वचन बोलने से नरक में जाना श्रेय है ।
- ३ सत्यभाषी चन्द्र से भी विशेष शीतल है ।
- ४ मिथ्याभाषी आग्नि से भी विशेष भयंकर है ।
- ५ सत्यवादो के स्पर्श से भूमि पवित्र होती है ।
- ६ मिथ्याभाषी के स्पर्श से भूमि कलकित होती है ।
- ७ सत्यवादी संसार-समुद्र तिरता है और मिथ्याभाषी संसार में अनन्त काल तक डूबता है ।
- ८ मिथ्यावचन विष और शस्त्र से भी भयंकर है ।
- ९ सत्य में ज्ञान, दर्शन और चरित्र है ।
- १० असत्य में हिंसा, विषय और कषाय है ।
- ११ सत्य देवताओं को भी प्रिय है ।
- १२ असत्य नरक के नेरियो को भी अप्रिय है ।
- १३ सत्यभाषी इन्द्र है, मिथ्यावादी महाचडाल हैं ।
- १४ प्राण देकर भी सत्य की रक्षा करो ।
- १५ सब पापों का मूल असत्य है ।
- १६ असत्य स्व और पर को नरक में ले जाता है ।
- १७ असत्यभाषी की छाया भी अनन्त बुरी है ।
- १८ मृषावादी के लिए नरक को सजा भी अपूर्ण है ।
- १९ मृषावादी चोरके समान संसार-समुद्रमें भ्रमणकरता है ।
- २० मृषावादी प्रत्येक समय नरक निगोदमें प्रवेश करता है ।

- २१ सत्य चैतन्य है और मृषावाद जड़ता है ।
  - २२ मृषावादी पग पग पर पतित होता है ।
  - २३ मृषावाद हलाहल विष है ।
  - २४ मृषावाद निर्दयी दाबानाल है ।
  - २५ मृषावादी का स्पर्श अग्नि से भयंकर है ।
  - २६ सब विषों से मृषावाद का विष भयंकर है ।
  - २७ मृषावादी अग्नि में शीतलता ढूँढता है ।
  - २८ मृषावाद पिशाच से भी अनंत गुणा भयंकर है ।
  - २९ सब रोगों से मृषावाद का रोग सहा भयंकर है ।
  - ३० मृषावादी में अनंत दोष हैं ।
  - ३१ मृषावादी धर्म-वृक्ष का नाश करता है ।
  - ३२ मृषावाद रत्नत्रय का नाश करता है ।
- अग्निप्रवेश से भी मृषावाद अनंत भयंकर है ।  
सत्य शांत सरोवर है उसमें स्नान करो ।

### “ इंद्रियां ”

- १ इंद्रियां बंदर के समान हैं । उन्हें ज्ञान के पिंजरे में कैद करिये ।
- २ इंद्रिय-विजय होने से आत्म ज्ञान होता है ।
- ३ इंद्रियो के समान आत्म में लीनता प्राप्त होजाय तो आजही मोक्ष होजाय ।
- ४ इंद्रियां नरक और निगोद में जाने की सीढ़ियां हैं ।
- ५ विष राई जितना है और विषय मेरु जितना है ।

- १ अग्निकी क्षुधासे इन्द्रियोंकी क्षुधा अनंतगुणी भयंकर है ।
- ७ इंद्रियविजय बिना स्वर्ग या मोक्ष की इच्छा मस्तकसे पर्वत तोड़ने के समान है ।
- ८ इंद्रियों का भोग भोगना यह सर्प को पकड़ कर उसका दांत उखाड़कर उससे अपनी खाज खुजलाने से भी अनंत भयंकर है ।
- ९ ज्ञानी चिन्ता करते हैं कि अल्पकाल के इंद्रियों के सुख भोगकर अनंत काल के नरक और निगोद की वेदना कैसे सहन कर सकेगा (बाल जीव) ।

### “ हितोपदेश- ”

- १ संसाररूपी नाट्यशाला में मनुष्य नृत्य कर रहा है ।
- २ विषय और कषाय आत्मा के लिये कुपथ्य है ।
- ३ विषय-कषायरूपी पत्थरसे अपना सिर क्यों फोड़ते हो ?
- ४ सर्प पकड़ने वाला मूर्ख है तो फिर स्त्री-पुत्र-धन आरंभ और परिग्रह से प्रेम करने वाला कैसा है ?
- ५ पापमय जीवन को पवित्र मत मानो ।
- ६ भव-भ्रमण का कारण एक मात्र शरीर ही है ।
- ७ इस शरीर पर चमड़ी न होती तो मक्खी, मच्छर, और पक्षी इसे खा जाते ।
- ८ धर्म, मित्र-देव-गुरु-स्वामी और बंधु है ।
- ९ निगोद में गिरते हुए वचावे वही धर्म ।
- १० अज्ञान का राज्य तीनों लोक में है ।
- ११ मोहरूपी अग्नि से सारा संसार जल रहा है ।

## नंदन बन के मुक्ताफल



- १ अनंतानंतावश्यक; स्वरूप से लीनता
- २ विशेषावश्यक; ध्यान, अखड जागृति में लीनता
- ३ मध्यमावश्यक; पठन, मनन, लेखन, उपदेश
- ४ अनिवार्य; आहार, विहार, निहार, व्यायाम आदि
- ५ अनावश्यक; विकथा, निंदा, प्रमाद, मदादि
- ६ अनंत घातक; हिंसा, विषय कषाय ॥१॥
- १ मोक्ष मेरा अनादि का जन्मसिद्ध हक्क है ।
- २ भव्य ! विचार कि अनंत बलो आत्मा के पास कर्म कौन चीज है ?
- ३ पैर अनंत बली है और मार्ग अनंत अल्प है । उस अनंत दिशा को ओर अनंत बल से जाने के लिये दृढ़ निश्चय होना चाहिये ॥२॥
- १ इस हाड़, मांस, लोही, राद, पित्त, कफ और मल-मूत्र को चमड़े की थैली में यह जीव इच्छा पूर्वक कैद है, उसके मोह से अनंत भव भ्रमन हुए हैं अब तो विश्राम लेना चाहिये ॥३॥
- १ असंख्य देवियों का परिचय काली नागिन से अनंत भयकर प्रतीत ही ऐसी वैराग्य दशा और यह स्थिति तो अनंत वक्त प्राप्त हुई सिर्फ सम्यक् ज्ञान के अभाव से भव भ्रमन न मिटा ॥ ४ ॥

१ प्रत्येक समय पर अपने को महावीर मान ।

वीतरागी बन ।

२ वीतरागी वचन, विचार, वर्तन व विवेक रख ।

२ सरागता से अनंत संसार ।

४ प्रत्येक प्रसंग पर अखंड जागृति रख ।

५ “समयं गीयम मा पमायए” ॥५॥

१ णोकोहे, णोमाणे, णोमाये (खोलोहे,  
सो-हूँ ।

२ णोसहे. णोरूचे, णो गंधे णो रसे, णो फासे । ६॥

१ भद्रता, विनय, अनुकंपा और निराभिमानता यह मूल  
पूजा है । नही तो नरक, तिर्यंच, गति निश्चय ही है ॥७॥

१ उपादान का विचार करता है वह समदृष्टि, निमित्त  
को दोष दे वह मिथ्यादृष्टि ॥८॥

१ ८४,००,००० जीवयोनि में इस आत्मा से भी कोई  
अधम प्राणी है ? ॥९॥

१ ८४,००,००० जीव योनि में इस आत्मा से भी कोई  
विशेष पुण्यशील है ? ॥१०॥

१ द्रव्य से मैं इक हूँ, असग हूँ, शरीर से रहित हूँ, क्षेत्र  
से असंख्य लोकाकाश प्रमाण हूँ । काल से अजर  
अमर, शाश्वत, अविनाशी हूँ । ~~काल से अजर~~  
स्वरूप निर्विकल्प दृष्टा हूँ ॥११॥ ~~जीव से सुदृच्यता~~

१ तू प्रभू का विरोधी है या भक्त ?

२ प्रत्येक पद २ पर वीतरागता सीख ?

- ३ राग करना नहीं यदि करना हो तो आत्म दशा से
- ४ द्वेष करना नहीं यदि करना हो तो विषय कषाय से
- ५ एक मोक्ष मार्ग सन्मार्ग है शेष सब उन्मार्ग है ।
- ६ सुख को न चाहने वाला सिद्ध, नास्तिक या जड
- ७ विषय, कषायी जीवन से लाभ हानि विचार ।
- ८ अणु मात्र विषय, कषाय सेवन से अनंत संसार ॥१२॥
- १ अखंड जागृति वही जीवन, शेष मृत्यु ।
- २ स्व-पर को भिन्न करता है, वही ज्ञान ।
- ३ देह देवालय है और आत्मा देव है ।
- ४ देह में बसनेवाला आत्मा सुखी है या दुखी ?
- ५ समकित से नवीन जन्म गिना जाता है ॥१३॥
- १ हिंसा, विषय और कषाय को सिंह, सर्प और अग्नि से अनंत भयंकर समझ ॥१॥
- १ वीतराग दशा से चरम शररी और सराग दशा से अनंत संसारी ॥१५॥
- १ प्रभव, चिलायतो रोहाचोर, संयति, परदेशी राजा, चंडकोशि सर्प और सोनी को मेरे अनंत नमस्कार ॥१६॥
- १ सभ्यक्त्वो अरिहंत, सिद्ध, जिन केवली, वीतरागी अयोगी, अशरीरी, दशा का अनुभव करता है ॥१७॥





## अपनी डायरी

- १ इस साल कितने गुण बढ़ाये ?
- २ विषय, कषाय पर कितना विजय किया ?
- ३ प्रमाद का कितना विजय किया ?
- ४ आत्म कल्याण के लिए कितना समय निकाला ?
- ५ पाप कर्म में कितना समय निकाला ?
- ६ आरम्भ परिग्रह से मोह घटाया या बढ़ाया ?
- ७ क्रोध को कितना मात्रा में घटाया ?
- ८ मान का कितना मर्दन किया ?
- ९ माया को त्याग कर कितनी सरलता प्राप्त की ?
- १० लोभ-दशा, तृष्णा घटी या बढी ?
- ११ पांच इंद्रिय के विषय विकार कितने घंटे ?
- १२ विषय कषाय का विजय कितना वाकी है ?
- १३ यह साल सफल गया या निष्फल ?
- १४ जीवन का सदुपयोग किया या दुरुपयोग ?
- १५ इस साल क्या करना चाहते हो ?
- १६ ऐसा पापमय जीवन कब घटाओगे ?
- १७ क्या आयुष्य का भरोसा है ?
- १८ आज मृत्यु हो जाय तो कौनसी गति मिले ?
- १९ आज ही नहीं तो कल निश्चित ही मरण है ?
- २० विषय कषाय मय जीवन वाले को एक क्षण अर्न्त भयंकर है; तीन दिन को विषयाशा से कुंडरिकजी सातवीं नरक में गये, तो पाठक ! अपने पाप का या पाप के फल स्वरूप गतिका विचार कीजियेगा ।

## अपूर्व वचनामृत ।

- १ वीतरागी भाव बिना सब हेय ।
- २ केवली प्रभु का परोक्ष आनंद ले वह ज्ञानी ।
- ३ वीतरागी का परोक्ष आनंद ले वह समदृष्टि ।
- ४ राग, द्वेष और लोभ यह अज्ञानी के संतान है ।
- ५ ज्ञान, दर्शन और चारित्र्य यह ज्ञानी के संतान है ।
- ६ समदृष्टि जागृत दशामें और स्वप्न में हिंसा, विषय, कषाय को सिंह, सर्प और अग्निवत् समझता है ।
- ७ जहां ज्ञान है वहां विषय कषाय का अभाव होता है ।
- ८ आश्रव ने तीन लोकको वश किया ।
- ९ अतींद्रिय सुखानुभव करे वह समदृष्टि ।
- १० देहालय वही सिद्धालय है ।
- ११ देह मंदिर है और आत्मा देव है ।
- १२ निज रूप में रमण करे वही ज्ञानी ।
- १३ अपने को देह रहित अनुभव करने वाला ज्ञानी ।
- १४ सब प्रसंगों में मध्यस्थ रहे वही समदृष्टि ।
- १५ मन, वचन काया और इंद्रियों का निरोध करना यह द्रव्य सौंवर ।
- १६ राग, द्वेष और मोह का अभाव भाव सौंवर है ।
- १७ राग, द्वेष, मोह का नाश यही सामायक ।
- १८ पुद्गल संग से जीव असुंदर है ।
- १९ ज्ञान संग से ही जीव सुन्दर है ।
- २० ज्ञान ज्योति से विषय कषाय का नाश होता है ।
- २१ बेह और इन्द्रिय के आधीन न रहे वही मति ।

## आस्तिक यंत्र.

१ राजमतिजी ने रहनेमिजी को विषय भोग भोगने की अपेक्षा मृत्यु का आलिंगन करना श्रेष्ठ कहा.

२ अरणक को संसार में फंसा देखकर माता ने (अपने प्रिय पुत्रको) गरम शिला पर संथारा करने की आज्ञा दी और पुत्रने सहर्ष स्वीकारी ।

३ उदाई राजाने अपने प्रिय पुत्र को राज्य न दिया ।

४ कीर्तिध्वज मुनि ने अपने शिष्य (पुत्र) को धर्म आराधनार्थ सिंहनी का भक्ष होते देख समभाव रखा ।

५ स्कंधजी ने अपने ४६६ शिष्यों का धर्म आराधनार्थ घाणोमे पिलाते देख समभाव रखा ।

६ अंबडजी ने अचौर्यव्रत की रक्षा के लिए ७०० शिष्यों को उष्ण रेती में संथारा करने की आज्ञा दी ।

७ सुदर्शन सेठ ने राणी के साथ भोग न भोग बूली पर जाना श्रेष्ठ समझा । अंतमें बूली का सिंहासन हुआ ।

८ सुदर्शन श्रावक की माता ने पुत्रको यक्ष का भय होते हुए भी प्रभु दर्शन की आज्ञा दी ।

९ पीटीला (देव) ने अपने स्नेही तैतलो प्रधान को उपसर्ग देकर संयम दिलाया ।

१० धन्नाजी ने शालिभद्रजी को कायर कहा और वत्तोस स्त्रियों को एक साथ छुड़ाना चाहा.

११ महाशक्त आदि श्रावकों को ध्यान में डिगायमान देखकर उनकी माता व स्त्रियोंने उनको उपालंभ दिया ।

## मैं कौन और कैसा ?

- १ महाबोर जैसा समभावो ।
- २ मेघरथ राजा जैसा अहिंसक ।
- ३ अरणक श्रावक जैसा सत्यवादी ।
- ४ जिनदत्ता श्रावक जैसा अदत्ता व्रतका आराधक ।
- ५ सुदर्शन सेठ जैसा शीलवंत ।
- ६ पुणीया श्रावक जैसा संतोषी ।
- ७ जंबुकुमार जैसा वैराग्यवंत ।
- ८ गजसुकुमार जैसा क्षमावंत ।
- ९ बाहुबलजी जैसा ध्यानी ।
- १० अंबडजी के ७०० शिष्यों जैसा व्रतमें दृढ़ ।
- ११ अरणक मुनि जैसा विनयवंत ।
- १२ परदेशी राजा जैसा सरल ।
- १३ सुदर्शन श्रावक जैसा धर्म में दृढ़ ।
- १४ स्कंधकजी के ४६६ शिष्यों जैसा धैर्यवान ।
- १५ चंदनबाला जैसा गुणग्राहक ।
- १६ अर्जुनमाली जैसा स्वदोष दर्शक ।
- १७ सयति राजा जैसा धर्म में श्रद्धागंत ।
- १८ रोहाचोर जैसा जिनवाणी सुननेवाला ।
- १९ चमड़ी उतारने वाले स्कंधजी जैसा समतावान ।
- २० प्रभाव चोर जैसा धर्म में श्रद्धागंत ।
- २१ गौतम गणधर जैसा तत्त्वग्राहक ।

# समदृष्टि चक्र.

सम द्रष्टि पुरुष शत्रु और मित्र, प्रशंसक और निंदक, दोनों को समान समझते हैं जिसका यह यंत्र है ।

## समद्रष्टि के नाम

- १ प्रभु महावीर
- २ पार्श्वप्रभु
- ३ गजसुकुमार
- ४ गजसुकुमार
- ५ भैतारज मुनि
- ६ शालीभद्र
- ७ कीर्तिध्वज
- ८ परदेशी
- ९ अरणक

## शत्रु

- १ कण्टदाता सगम
- २ कण्टदाता कमठ
- ३ मरतकपर अंगारे
- ४ सोमल ब्राह्मण
- ५ कण्टदाता सुवर्णकार
- ६ सेत्रक का अपमान
- ७ राणी का अपमान
- ८ राणी का विपदेना
- ९ देव उपसर्ग

## मित्र

- १ भक्ते इन्द्र
- २ भक्त धरर्षेन्द्र
- ३ राजमुकुट
- ४ भक्त कृष्ण
- ५ दानदाता सुवर्णकार
- ६ माता का बदन
- ७ पुत्र का बदन
- ८ पुत्र की भक्ति
- ९ देव नमन

- १० सुदर्शन सेठ
- ११ सुदर्शन श्रावक
- १२ स्कंधकजी
- १३ अंबड शिष्य
- १४ धर्मरुचि
- १५ दमदत्त
- १६ पुणीया श्रावक
- १७ चंदन बाला

- १० शूली
- ११ यक्ष उपसर्ग
- १२ चमडी उतारते चडाल
- १३ उष्णा बालू
- १४ कडवी तुबी का शाक
- १५ निदक कौरव
- १६ पत्थर
- १७ मूला

- १० सिंहासन
- ११ उपसर्ग शांति
- १२ भक्तदेव
- १३ सुख शय्या
- १४ खीर
- १५ भक्त पाडव
- १६ पारस
- १७ पद्मावती

## ज्ञान चक्र.

### महा पुरुष

- १ परदेशी राजा
- २ सुवर्णकार
- ३ अर्जुनमाली
- ४ बाहुबलजी

### अज्ञान दशा

- १ खून के हाथ
- २ भेतारज घात
- ३ ६ पुरुष १ स्त्री की घात
- ४ भरत चक्री पर मुष्ठी

### ज्ञान दशा

- १ ४० दिन में श्रेय
- २ मुनिवेष
- ३ परम अहिंसक
- ४ शिरलोच

## महापुरुष

- ५ सयतिराजा
- ६ प्रभव चौर
- ७ जबुजी
- ८ शालीभद्रजी
- ९ धन्नाजी
- १० गोशाला
- ११ प्रसन्नचद्रजी
- १२ चडकोशी सर्प
- १३ मेघकुमारजी
- १४ अरणक
- १५ दृष्टि विष सर्प

## अज्ञानदशा

- ५ हिरण का शिकार
- ६ चौराचार्य
- ७ ८ राजकन्या लग्न
- ८ नित्य एक स्त्री त्याग
- ९ स्नान
- १० प्रभुनिंदा
- ११ नर्क के विचार
- १२ प्रभु को काटना
- १३ संसार की इच्छा
- १४ सासारी हुआ
- १५ बाहर कोस में विष

## ज्ञानदशा

- ५ सयम
- ६ घर्माचार्य
- ७ संयम
- ८ बत्तीस का त्याग
- ९ आत्म स्नान
- १० खुदकी निंदा
- ११ केवलज्ञान
- १२ प्रभु वदन
- १३ संयम में दृढ
- १४ सथारा किया
- १५ गाहडी रक्षा

उपरोक्त महापुरुषोंकी अज्ञान अवस्था के पाप बतलाये है और ज्ञान होते ही लन्होंने घर्म आराधन किया है विशेषार्थ ज्ञानी पुरुषोंसे समझिएगा ।

## विषय कषाय चक्र.



|               |   |
|---------------|---|
| अल्प क्रोधसे- | स्कंधकजी को भवभ्रमण करना पड़ा ।           |
| अल्प मानसे-   | बाहुबलजी को केवलज्ञान रुक गया था ।        |
| अल्प मायासे   | मल्लीप्रभु के जीवको स्त्रीवेद होना पड़ा । |
| अल्प लोभसे-   | ढंढणजी को आहार में अतराय रहो ।            |
| अल्प रागसे-   | शांतीभद्रजी को मोक्ष न मिला ।             |
| अल्प द्वेषसे- | हरीकेशीमुनि चांडालकुलमें उत्पन्न हुए ।    |
| शब्दसे-       | प्रसन्नचंद्र राजर्षि ध्यानसे डिग गये ।    |
| रूपसे-        | ब्रह्मदत्त के जीवने नियाणा किया ।         |
| गंधसे-        | शैलक राजर्षिको प्रमादावस्था प्राप्त हुई । |
| रससे-         | मगु आचार्यको यक्ष होना पड़ा ।             |
| स्पर्श से-    | कुडरीकजी को भी सातवों नरक में जाना पडा ।  |

अशुभ मनसे- तिडुलमच्छ सातवों नरक में जाता है ।

उपरोक्त विषय समझमे न आवे तो ज्ञानी पुरुषों से समझिएगा । इस चक्र में अल्प क्रोध, मान, माया, लोभ व शब्द, रूप, गंध, रस स्पर्श का विषय कितना भयंकर है उसका संक्षेप में चित्र खींचा है ।



## संसार चक्र

| नाम                 | अंतरमुहूर्त में जन्ममरण | कायस्थिति   |
|---------------------|-------------------------|-------------|
| पृथ्वीकाय           | १२८२४                   | असंख्यातकाल |
| अषकाय               | १२८२४                   | "           |
| तेजकाय              | १२८२४                   | "           |
| वायुकाय             | १२८२४                   | "           |
| प्रत्येक वनस्पतिकाय | ३२०००                   | "           |
| साधारण वनस्पतिकाय   | ६५५३६                   | अनंतकाल     |
| वेद्वद्रिय          | ८०                      | २००० सागर   |
| तेजद्रिय            | ६०                      |             |
| चीरोद्रिय           | ४०                      |             |
| असृष्टी पंचेद्रिय   | २४                      |             |
| सृष्टी पंचेद्रिय    | अतर्मुहूर्त             |             |
| नारकी               | १००००० वर्ष             |             |
| देवता               | १००००० वर्ष             |             |

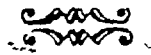
१. १२८२४, ६५५३६, ८०, ६०, ४०, २४, इतने जन्म मरण उपरोक्त जीव सिर्फ एक अतर्मुहूर्त में ही करते हैं। २ असंख्य काल का अर्थ असंख्य अवसर्पिणी और उत्सर्पिणी और अनंतकाल का अर्थ २॥ पुद्गल परावर्तन। ३ त्रस जीव २००० सागर में धर्म का आराधन करके मोक्ष में जाय तो वह निश्चय से स्थावर में जाता है।

## वचनमृत



- १ विषयवासना यही संसार, संसार यही विषयवासना
- २ प्रमादीका जीवन अनंत भय से पूर्ण है ।
- ३ अप्रमादी का जीवन अनंत निर्भय है ।
- ४ प्रमादी अनंत दुःखी, अप्रमादी अनंत सुखी है ।
- ५ आत्मज्ञानो को विश्व का ज्ञान है ।
- ६ आत्मज्ञान विहीन सबसे बड़ा अज्ञानी है ।
- ७ समदृष्टी आश्रव को संवर, मिथ्यादृष्टी संवर को आश्रव बनाता है । समदृष्टि दोष में से गुण ढूंढता है, तब मिथ्यादृष्टि गुण में से भी दोष ढूंढता है ।
- ८ आत्माही अपना शत्रु और मित्र है ।
- ९ क्रोध विष, मान शत्रु, माया भय और लोभ दुःख का स्थान है ।
- १० राग और द्वेष यह दोनों संसार वृक्ष के बीज हैं ।
- ११ अज्ञानी का सब जीवन प्रमाद में जाता है ।
- १२ ज्ञानी संसार से क्षण में मुक्त हो जाता है तब अज्ञानी अनंत संसार भ्रमण करता है ।
- १३ संसारी जीव सदा मोहनींद में सोये हुए हैं ।
- १४ आत्मज्ञानी सदा जागृत हैं ।

## अनुपूर्वी ( भावना सहित ) ।



भव्यजीवों के हितार्थ पूर्वाचार्य महाराज ने अनुपूर्वी की रचना की है । इसमें नवकार मंत्र के पद अनुक्रम रीति से गिनने में ही पूर्ण लाभ नहीं होता है । किन्तु प्रत्येक पद को नीचे दिये हुए यंत्र के अनुसार भाव सहित शांतचित्त से मनन करने से ही पूर्ण लाभ हो सकता है । माला फेरने वालों को भी इस नम्र निवेदन पर कृपा करके ध्यान देना चाहिये ।

चित्त को एकाग्रता तथा विशुद्ध आत्मोपयोग की जागृति यही सब शास्त्रकारों के उपदेश का सार है ।



# ( भावना सहित ) अनुपूर्वी गिनने कि रीति ।

( १७ )

| सूचना | नवकार मंत्र की अनुपूर्वी  | कषाय की अनुपूर्वी                     | पंचआचार की अनुपूर्वी                              |
|-------|---|---------------------------------------|---|
| १     | नवकार मंत्र की अनुपूर्वी<br>अरिहत देव को नमस्कार हो, मैं भी राग<br>द्वेष, मोह को क्षय करके अरिहत बनूँ । | १ क्रोध क्षय हो ।<br>क्षमा प्रकट हो । | १ अज्ञान क्षय हो ।<br>सत्य ज्ञान प्रकट हो ।       |
| २     | सिद्ध भगवान् को नमस्कार हो, मैं भी<br>सप्रल कर्मों का नाश करके सिद्ध बनूँ ।                             | २ मान क्षय हो ।<br>विनय प्रकट हो ।    | २ मिथ्यात्व क्षय हो ।<br>समकित प्रकट हो ।         |
| ३     | आचार्य महाराज को नमस्कार हो, मैं भी<br>ज्ञानादि पंचाचार प्रकट कर सकूँ ।                                 | ३ माया क्षय हो ।<br>सरलता प्रकट हो ।  | ३ विषय-कषाय क्षय हो ।<br>सयम गुण प्रकट हो ।       |
| ४     | उपाध्यायजी महाराज को नमस्कार हो,<br>मैं भी सूत्रों का ज्ञान पढकर उपाध्याय बनूँ ।                        | ४ लोभ क्षय हो ।<br>सतोष प्रकट हो ।    | ४ प्रमाद नष्ट हो ।<br>अप्रमाद शुद्धतप प्रकट हो ।  |
| ५     | सर्व मुनि महात्माओं को नमस्कार हो, मैं<br>भी पंच महाव्रतधारी मुनि बनूँ ।                                | ५ अज्ञान नाश हो ।<br>ज्ञान प्रकट हो । | ५ कुपुरुषार्थ क्षय हो ।<br>पंडित वीर्य प्रकट हो । |

(१)

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| १ | २ | ३ | ४ | ५ |
| २ | १ | ३ | ४ | ५ |
| १ | ३ | २ | ४ | ५ |
| ३ | १ | २ | ४ | ५ |
| २ | ३ | १ | ४ | ५ |
| ३ | २ | १ | ४ | ५ |

(२)

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| १ | २ | ४ | ३ | ५ |
| २ | १ | ४ | ३ | ५ |
| १ | ४ | २ | ३ | ५ |
| ४ | १ | २ | ३ | ५ |
| २ | ४ | १ | ३ | ५ |
| ४ | २ | १ | ३ | ५ |

(३)

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| १ | ३ | ४ | २ | ५ |
| ३ | १ | ४ | २ | ५ |
| १ | ४ | ३ | २ | ५ |
| ४ | १ | ३ | २ | ५ |
| ३ | ४ | १ | २ | ५ |
| ४ | ३ | १ | २ | ५ |

(४)

|              |   |   |   |   |
|--------------|---|---|---|---|
| २            | ३ | ४ | १ | ५ |
| ३            | २ | ४ | १ | ५ |
| <del>४</del> | ४ | ३ | १ | ५ |
| <del>४</del> | २ | ३ | १ | ५ |
| ३            | ४ | २ | १ | ५ |
| ४            | ३ | २ | १ | ५ |

१ दानके प्रभाव से धन्नाजी और शालिभद्रजी अगणित ऋद्धिको भोगकर देवलोक मे पधारे; यावत् वे सिद्धपद को प्राप्त करेगे, ऐसा जानकर सुष्मत्र को दान देना चाहिये ।

२ शील के प्रभाव से सुदर्शन सेठ की गूली सिंहासन में परिणत हो गई तथा कमलावती के कटे हुए हाथ नव पल्लवित हुए, ऐसा जानकर शील पालना चाहिये ।

३ तप के प्रभाव से धन्ना अणगार, दृढप्रहारी, हरिकेशी मुनि और ढढण ऋषि आदि कर्म क्षय करके मोक्ष पहुँचे; यह जानकर तप करना चाहिये ।

४ भाव को प्रभाव से राजर्षि प्रसन्नचंद्र, ऐलायची कुमार, कपिल मुनि, स्वांदक मुनि को शिष्य, भरत ऋक्वर्ती और मरुदेवी माताजी आदि ने मोक्ष पद प्राप्त किया; यह जानकर भावच्यु भानी चाहिये ।

(५)

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| १ | २ | ३ | ५ | ४ |
| २ | १ | ३ | ५ | ४ |
| १ | ३ | २ | ५ | ४ |
| ३ | १ | २ | ५ | ४ |
| २ | ३ | १ | ५ | ४ |
| ३ | २ | १ | ५ | ४ |

(६)

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| १ | २ | ५ | ३ | ४ |
| २ | १ | ५ | ३ | ४ |
| १ | ५ | २ | ३ | ४ |
| ५ | १ | २ | ३ | ४ |
| २ | ५ | १ | ३ | ४ |
| ५ | २ | १ | ३ | ४ |

(७)

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| १ | ३ | ५ | २ | ४ |
| ३ | १ | ५ | २ | ४ |
| १ | ५ | ३ | २ | ४ |
| ५ | १ | ३ | २ | ४ |
| ३ | ५ | १ | २ | ४ |
| ५ | ३ | १ | २ | ४ |

(८)

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| २ | ३ | ५ | १ | ४ |
| ३ | २ | ५ | १ | ४ |
| २ | ५ | ३ | १ | ४ |
| ५ | २ | ३ | १ | ४ |
| ३ | ५ | २ | १ | ४ |
| ५ | ३ | २ | १ | ४ |

५ ऋषभदेव स्वामी की एक चित से सेवा भक्ति करने से नमि और विनिमि इन दोनों भाइयों को राज्य विद्या तथा सद्गति मिली; इसलिये जिनराज को सेवा करनी चाहिये ।

६ स्व तथा पर समय के जानकार केशी गुरु की वाणी सुनने से परदेशी राजा सरीखा नास्तिक देव-लोक गया: यावत् सिद्धपद प्राप्त करेगा । इसलिये गुरु को वाणी श्रवण करना चाहिये ।

७ भव भव मे हितकारक ऐमे ज्ञान से जब चिलाति पुत्र, मासतुस मुनि तथा रोहिणीय चोरादिक दु ख से मुक्त होकर सद्गति के भाजन बनें; इसलिये भक्ति पूर्वक शक्ति ग्रहण करना चाहिये ।

८ दस बोल से दुर्लभ ऐसे मनुष्य जन्म को पाकर जो आलस्य से जिनधर्म नहीं करते है वे शशिशभ राजा के समान पश्चात्ताप करते है वूस वास्ते धर्म करना चाहिये ।

(९)

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| १ | २ | ४ | ५ | ३ |
| २ | १ | ४ | ५ | ३ |
| १ | ४ | २ | ५ | ३ |
| ४ | १ | २ | ५ | ३ |
| २ | ४ | १ | ५ | ३ |
| ४ | ३ | १ | ५ | ३ |

(१०)

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| १ | २ | ५ | ४ | ३ |
| २ | १ | ५ | ४ | ३ |
| १ | ५ | २ | ४ | ३ |
| ५ | १ | २ | ४ | ३ |
| २ | ५ | १ | ४ | ३ |
| ५ | २ | १ | ४ | ३ |

(११)

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| १ | ४ | ५ | २ | ३ |
| ४ | १ | ५ | २ | ३ |
| १ | ५ | ४ | २ | ३ |
| ५ | १ | ४ | २ | ३ |
| ४ | ५ | १ | २ | ३ |
| ५ | ४ | १ | २ | ३ |

(१२)

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| २ | ४ | ५ | १ | ३ |
| ४ | २ | ५ | १ | ३ |
| २ | ५ | ४ | १ | ३ |
| ५ | २ | ४ | १ | ३ |
| ४ | ५ | २ | १ | ३ |
| ५ | ४ | २ | १ | ३ |

९ जैसे विना मनका मिलना, विना दांत का चावना, विना गुरु का पढना, विना नमक का भोजन करना, तथा विना यश का जोना निरर्थक है उसी प्रकार विना भाव का धर्म भी निरर्थक है ।

१० सत्य के प्रभाव से आग पानि के सामान गरल अमृत के समान, तथा सर्प पुष्पमाला के समान हो जाता है; यह जानकर सत्यपूर्वक वर्ताव करना चाहिये ।

११ परनिंदा करे नहीं और स्वनिंदा सुनकर सम्यता रखे उस मनुष्य को धन्यवाद है ।

१२ धर्म और शौक बढ़ाने से बढ़ते हैं तथा घटाने से घटते हैं ।

(१३)

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| १ | ३ | ४ | ५ | २ |
| ३ | १ | ४ | ५ | २ |
| १ | ४ | ३ | ५ | २ |
| ४ | १ | ३ | ५ | २ |
| ३ | ४ | १ | ५ | २ |
| ४ | ३ | १ | ५ | २ |

(१४)

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| १ | ३ | ५ | ४ | २ |
| ३ | १ | ५ | ४ | २ |
| १ | ५ | ३ | ४ | २ |
| ५ | १ | ३ | ४ | २ |
| ३ | ५ | १ | ४ | २ |
| ५ | ३ | १ | ४ | २ |

(१५)

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| १ | ४ | ५ | ३ | २ |
| ४ | १ | ५ | ३ | २ |
| १ | ५ | ४ | ३ | २ |
| ५ | १ | ४ | ३ | २ |
| ४ | ५ | १ | ३ | २ |
| ५ | ४ | १ | ३ | २ |

(१६)

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| ३ | ४ | ५ | १ | २ |
| ४ | ३ | ५ | १ | २ |
| ३ | ५ | ४ | १ | २ |
| ५ | ३ | ४ | १ | २ |
| ४ | ५ | ३ | १ | २ |
| ५ | ४ | ३ | १ | २ |

१३. ज्ञान प्राप्त होना सरल है किन्तु ध्यान बहुत दुर्लभ है अतः अधिक से अधिक ध्यानस्थ होने का यत्न करना चाहिए अभ्यास से ही ध्यान में स्थिरता पैदा होती है, अतः अस्थिरता से घबराकर अभ्यास नहीं छोड़ना चाहिए बिना किसी बाह्य आलवन के मन को मन द्वारा ही अनुशासित कर आत्मस्थ होना ध्यान है।

१४. धैर्यता साधक का धन है सच्चा साधक किसी भी स्थिति में धैर्यता नहीं खोता है। अर्जुन माली के उपसर्ग के समय सुदर्शन ने और देवोपसर्ग के समय काम देव ने अपार धैर्यता रक्की थी।

१५. सुख दुख अपने बोये हुए कर्म रूपी बीजों के ही फल है। उनका कर्ता स्वयं आत्मा ही है। किसी और को दोष देना मिथ्या है।

१६. मन में संसार है तो बाहर भी संसार है मन में संसार नहीं तो बाह्य संसार आत्मा को भेला नहीं बना सकता है। आठ कर्तुओं के पुद्गल सिद्धों के पास पास भी है कि तु वे उनको शशते नहीं बल्कि सिद्धात्मा में कल्पनाएँ नहीं है।



(१७)

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| २ | ३ | ४ | ५ | १ |
| ३ | २ | ४ | ५ | १ |
| २ | ४ | ३ | ५ | १ |
| ४ | २ | ३ | ५ | १ |
| ३ | ४ | २ | ५ | १ |
| ४ | ३ | २ | ५ | १ |

(१८)

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| २ | ३ | ५ | ४ | १ |
| ३ | २ | ५ | ४ | १ |
| २ | ५ | ३ | ४ | १ |
| ५ | २ | ३ | ४ | १ |
| ३ | ५ | २ | ४ | १ |
| ५ | ३ | २ | ४ | १ |

(१९)

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| २ | ४ | ५ | ३ | १ |
| ४ | २ | ५ | ३ | १ |
| २ | ५ | ४ | ३ | १ |
| ५ | २ | ४ | ३ | १ |
| ४ | ५ | २ | ३ | १ |
| ५ | ४ | २ | ३ | १ |

(२०)

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| ३ | ४ | ५ | २ | १ |
| ४ | ३ | ५ | २ | १ |
| ३ | ५ | ४ | २ | १ |
| ५ | ३ | ४ | २ | १ |
| ४ | ५ | ३ | २ | १ |
| ५ | ४ | ३ | २ | १ |

१७. धन्य है वे सुमुख प्राणी जो पुद्गल और आत्म धर्मों की भिन्नता को समझ चुके हैं। और पौद्गलिक सुखों को ठुकराकर अद्वैतात्मिक की ओर अग्रसर हैं।

१८. अपनी रज जितनी बुराई को मेरु के तुल्य तथा अन्य के रज जितने गुण को मेरु के तुल्य समदृष्टि का चिह्न है।

१९. हे मन ? अन्य की बुराई देख कर खुश मत हो। यह ससार तो बुराइयों का पिण्ड है ही। तू तो यह देख कि गुण कहा है। बुराईया तो सामान्य है गुण ही विशेष है।

२०. जैसे पक्षी दो पंखों के सहारे उड़ता है उसी तरह हे भावक ! तेरे भी ज्ञान और क्रिया ये दो पंख हैं। इनके सहारे ही तू साधना के गगन मंडल में उड़ाने भर सकता है इन पक्षों को परिपुष्ट करने की यत्न करो।

## आत्म निन्दा

हे आत्मा ! हे चेतन ! हे अकुदृष्टा, कुशब्दायां, अ अकार्य  
 प्रवृत्ति, अ रसगृद्धि पणे, अ खोटी दृष्ट्यां सामायिक दोग  
 घडी मात्र काल में- तूं मत चितवन करे, क्यारे तूं सम्यक्त  
 मोहनी मे, क्यारे तूं मिश्र मोहनी में, क्यारे तु मिथ्यात्व मोहनी  
 मे, क्यारे तुं स्नेह राग में, क्यारे तु काम राग में, क्यारे तुं  
 दृष्टि राग में, क्यारे तुं कुगुह में, क्यारे तुं कूदेव में, क्यारे तुं  
 कुधर्म में क्यारे तुं ज्ञान विराघना में, क्यारे तुं दर्शन विरा-  
 घना मे, क्यारे तुं चरित्र विराघना में, क्यारे तुं मनोदड  
 मे, क्यारे तुं वचन दड में, क्यारे तुं काया दड में, क्यारे तुं  
 हास्य में, क्यारे तुं रति मे, क्यारे तुं अरति में, क्यारे तुं भय  
 में, क्यारे तुं शोक मे, क्यारे तुं दुःगच्छा में, क्यारे तुं  
 कृष्णलेश्या मे, क्यारे तुं नील लेश्या में, क्यारे तुं कपोत  
 लेश्या मे, क्यारे तु ऋद्धि गारव में, क्यारे तु रस गारव  
 मे, क्यारे तु सातागारव में, क्यारे तु माया शल्य  
 मे, क्यारे तु नियाणा शल्य में, क्यारे तु मिथ्या दर्शन शल्य  
 मे, क्यारे थारे तेहरे काठिया दोला आण फीरेछे, क्यारे  
 थारे अठारे पाप स्थान दोला आण फिरे छे, रे तुं आत्मा महा-  
 दुष्टी, महादुराचारी, अरे तु हीण तिथरा जाया, रे तु हीण  
 पुत्रोया, रे तु हीण दृष्टि, रे तु अघोर पाप रा करण हार, रे  
 तु कु दृष्टि पापिष्ट, जीव । प्राय. तो थारे अनतानु वधिया क्रोध,  
 अनतानुवधियो मान, अनतानु वधिया माया, अने लोभ री  
 चौकडी बापडा थारे खपि नही, गुणठ णो थारे पलटयो नही  
 धिरजगुण थारे आयो नही, तृणा रूपी दाह थारे मिटी  
 नही, आकुल व्याकूलता थारे मिटी नही, दरियाव वाला  
 कल्लोल उछल रया - छे, तु तो क्रिया करे छे

चारित्र्य पात्र, धन्य छे जे मुनि प्रभूजी नी आज्ञा प्रमाणे धर्म  
 पाले, हे चेतन तनेई कदै उदय आवसी ? रे चेतन ! थारे  
 उदय कठामु आवे रे वापडा थारे ससारगी बहुलताई घणी,  
 तिवारे तने कठामु उदय आवे, धन छे जांके देश विरति आवक  
 जे प्रभूजी नी आज्ञा प्रमाणेपट आवश्यक करे अर्थात् सामायिक,  
 चौविसथा, वदणा, पडिक्रमणी, काउमरग, पचखाण करे ?  
 मनेई कदै उदय आवसी ? रे चेतन ! तूं ऐस खोटा काम  
 करे छे, थारा खोटा हवाल हुसी, थारा खोटा परिणाम देखता  
 तो थारे खोटी गति उदय आवसी ॥ दुहाः । सामायिक मन शुद्ध  
 करो, निदा विकथा पद परिहरो । पढो गुणे वाचण खप  
 करो, जिम भव सागर लिला तरो ॥१॥ सामायिकवतरा ए  
 लक्षण छे, थारो तो सामायिक आ छे, सामायिक मन अशुद्ध  
 करे, निदा विकथा बहुलि करो, तने वाचण पढणगी खप  
 कठे छे, ते तो श्रुत ज्ञान रो बहुमान न कियो, श्रुतज्ञान जी  
 रो गुणतो न कियो, ज्यारे थारे जानावर्णि रो अन्वकार  
 पडल फिर गयो, श्रुतज्ञान जी रो आराधन करेछे, श्रुतज्ञान  
 जीरो बहुमान करेछे, ज्यारा ज्ञानदर्शन, चारित्र्य निर्मल होवेछे,  
 जिकाडरे ज्ञान दर्शन चारित्र्य निर्मल होवेछे, जिकाडरे ज्ञान री  
 प्राप्ति होवे छे, जिकाडरे ज्ञान दर्शन, केवल री प्राप्ति होवे है,  
 जिकाडरे मुक्ति स्वीणी नी पाणिग्रहण होवे । ॥दुहा॥ दिवस  
 प्रतो दिये कोई त्हुं जाण, सोनाखडी लध्य प्रमाण, तेहने पुण्य  
 न होवे जेतलो, सामाजिक किथां फल तेतलो ॥१॥ पिण तु  
 चेतन इण भरोसे भूले मां (मत) आ थारी सामायिक उवा (उसी)  
 नई माई, आ सामायिक तो उत्तम जीवारी, भाई आ सामायिक,  
 आणद, कामदेव, मध, पुक्कन, प्रणयदास मेठ, चदावन सक  
 राजारी, तूं इयो भरोसे भूले मां, रे चेतन ! थारी तो सामायिक  
 आ छे ॥ दुहा ॥ काम राज दरणा चित्तरे, निद्या विकथा कर  
 खोज रहे । भारत रा रुद्र ध्यान मन थरे ते सामायिक निसफल

करे ॥१॥ थारी तो सामायिक आछे भाई, और सामायिकरा  
 एलक्षण छै ॥दुहा॥ आप परायो सरिखो गिणे, कचन पत्थर  
 समवड घरे । साचो थोडो गमतो भणे, ते सामायिक शुद्धे  
 करे ॥१॥ चंद्रावतंसक राजा जे सामायिक व्रत पात्यो तेह,  
 रे चेतन ! स्व आत्मानो भलो चाहे, पर आत्मानो बुरो चाहे,  
 सो ते पर आत्मनि बुरो न चाहियो, स्व आत्मानोहिज  
 बुरो चाहियो, रे चेतन । तु कचन री तो  
 वाञ्छा राखे, पत्थर ने दूर करे, थारे छाती उपर  
 पत्थर पडसी कदेइ-कचन री प्राप्ति हुसी नही. रे चेतन तु तो  
 तो मृषावाद बोल रह्यो छे, रे चेतन । तु तो थारो गुण संभाले  
 तो अवेदि छे, अस्पर्शी छे, अघातिछे, अलीसी छे, अविनाशी छे,  
 जे तु थारी गुण संभाले तो हे भाई, अहो ए मारा दुष्मन, ए  
 म्हारा सज्जन, कुण थारो दुष्मन कुण थारो सज्जन, हे चेतन !  
 थारे तो आठ कर्म हपीया शत्रु बेरीछे, ज्याने तु ज्ञान रूपीयो  
 इषण सूं बान भस्म करदे, ज्यु थारी आत्मारी गरज सरे,  
 ओहो, हु भव्य छु के अभव्य, छु के दुर्भव्य छु, के कोई मारे पोते  
 संसार घणो हिज दीसे छे, प्राय तो हु भाई अभव्य ही  
 दीसु छुं, पछे तो ज्ञान्या भाव दिठो सो खरो, रे चेतन ! तुं  
 सामायिक तो आ करे छे, खुणे खाज मोडे करडका, उघतणा  
 लेवे सरडका, थारी सामायिक तो भाया ज्ञानी सकारसी  
 तो लेखे लागसी ।

॥ दुहा ॥ आत्मनिंदा आपणी, ज्ञान सार मुनिकीन ।  
 जे आत्म निंदाकर, सो नर सुगुन प्रवीण ॥  
 इति श्री आत्म निंदा समाप्तम् ॥

सो सून्य मन सु करेछे, धीयं गुण सुं करीश सो थारे लेखे लागसी, शून्य पणे करी जो क्रिया, सो तो छारपर लीपणे सरीखी छे. रे चेतन ! अनत काय, अभक्ष, शीलवृत्त, जरदो, डामली अमल भांग तमाखुरा सोस ले लेके भांज्या, रे चेतन ! वापडा थारो कठे झूटणो होसी हे चेतन तु पुद्गलरे वास्ते कितरी एक आकुल व्याकूल ताई कर रयोछे, ओ हो ! म्हारे पारस पत्थर और नव विष्ट न म्हारे रसकूपी, मारे रसायण, मारे चित्रावेल, म्हारे अमृत गुट का देवता ने वश करू वा वादशाह हो जाऊ वा राजा हो जाऊ, मेना पति हो जाऊ रे वापडा ! थारे तो ए बाता उपजे ही उपजे, दशमे गुणठाणे वाला ने ही लोभनो परिहार नही तो रे वापडा थारी तो गरज कठेसु सरे । हे चेतन । तुयु मन मे चितव रयोछे, म्हारो घर, म्हारो पिता, म्हारी माता, म्हारो पुत्र, म्हारी कलत्र (स्त्री) म्हारी पृद्गल, अरे चेतन ! चौरासी फिरते चौरासी लाख घर करती फिर्यो ससार मे न किणरी तुं छै, न कोई थारो रे चेतन ! थारी उत्पति तो देख, केई वार मा पणे, केई वार पुत्र पणे, केई वार पुत्री पणे, केई वार स्त्री पणे, ए थारा नाच तो देख, ठगरी वेंटी कह्यो थो हे मानाजी, हे पिताजी हु इतरा पाप करू कुं सो कुण भोगवसी, ए वेंटी करेसी मो भोगवसी, तो धिकार पडो ईण ससार ने, ससार मे कोई किण रो नही, ओ मनुष्य जन्म, आर्य देश, आर्य कुन, आवक रो खोलियो, प्रभूजी रो धर्म ते पुण्यानुबन्धी पुण्य सुं पायो, पाय कर हे वापडा ! ते ब्राह्मण कागला चितामणी रत्न पाकर खोयो, विम ते, चितामणि रत्न रूप धर्म खोयो, थारी आत्मारी गरज क्यं कर सरे, रे चेतन तु कहे, हु, रे तु कुण ? भिष्टा भायली लट्ट, तुं हीज हुआ, मान रुपीये गज उपर वाहुवल चढ्यो, रे सज्वलनो मान थो, ब्राह्मी सुदरी वाई सरीखी, समजावण

वाली मिली जद समजीया, बापड़ा जिण रो मान, सो थारो  
 किसो हवाल होसी, ऐ चेतन ! देख तु भरत म्हाराज जिणारे  
 कितनी एक राजरिद्धि सोभाग हुतो तो, के धिक्कार हुवो  
 म्हारे राजने, धिक्कार हुओ पाट ने, धिक्कार हुओ चक्रवर्ती  
 की पदवी ने, धिक्कार हुवो मारे विषय सुखो ने, धन  
 छे, जे तीर्थकर महाराज नो देश विरती धर्म पाले छे,  
 धन छे जे सर्व विरती धर्म पाले छे, धन जे दान दे छे,  
 धन जे शीयल पाले छे धन जे तपस्या करे छे,  
 धन्य जे भावना भावे छे, तो के भावना 'भावता' भर्तादिक  
 केवल ज्ञान, केवल दर्शन पास्या, तो के तु उवारी बराबरी मत  
 कर उवे तो तेसठ शिलाकारा पुरुष चर्म शरीरी, चौथे आरे रा  
 जीव तुं पंचम काल को भरत क्षेत्र रो कीडलो. किति एक बात  
 ए चेतन कर्म अजीव वस्तु, रे चेतन ! तु जीव वस्तु, रे चेतन !  
 जीवसुं जीवतो सदा परचो करे, पिण अजीवसुं क्युं करे, पिण  
 तु -नर्बल, कर्म महा सबल. चेतन ! कर्म तो चउदे पूर्व-  
 धारिया ने उठाया पटकिया, इग्यारमें गुण ठाणे रा जीव भवन  
 भावन केवलीजी; कमल प्रभाचार्यजी, महा विदेह रा मान-  
 वियने डिगा दिया, तुं पंचम काल रो जीव किति एक बात  
 आठ कर्म एक सो अठावन प्रकृति प्रभू किमकर जीत्यो जाय,  
 मोह कर्म लारे लाग्यो, प्रभू किमकर जीतया जाय सग लगे  
 आय हमारी विनती, हे चेतन ! चारित्र री फोजों मांही रही,  
 सदबोध सु हरावी आज्ञा मांही रही, सदा गम सुं परचय  
 राख, संतोष गुण धारण कर, तृष्णा रूपणी दाहने पूठी मार  
 ज्यु थारे आत्मारी गरज सरे, धन छे साधु मुनिराज पांचे  
 सुमते सुमते तीने गुप्ते गुप्ता, छकायना पीहर, सात महा  
 भयना टालण हार, आठमदना का जीपक नव विघ, ब्रह्मचर्य  
 व्रत नी बाडना राखण हार, दश विघ यति धर्मना उजबालक,  
 इग्यारें अंग ना भरणहार, कुखी, सबल, मल मलीन गात्र

चारित्र्य पात्र, धन्य छे, जे मुनि प्रभूजी नी आज्ञा प्रमाणे धर्म  
 पाले, हे चेतन तनेई कदं उदय आवसी ? रे चेतन ! थारे  
 उदय कठामु आवे रे वापडा थारे ससाररी बहुलताई घणी,  
 तिवारे तने कठामु उदय आवे, धन छे, जाके देण विरति थावक  
 जे प्रभूजीनी आज्ञा प्रमाणेपट् आवश्यक करे अर्थात् सामायिक,  
 चौविसथा, वंदणा, पडिकमणो, काउसग, पचखाण करे ?  
 मनेई कदे उदय आवसी ? रे चेतन ! तुं एसे खोटा काम  
 करे छे, थारा खोटा हवाल हुसी, थारा खोटा परिणाम देखता  
 तो थारे खोटी गति उदय आवसी ॥ दुहा. ॥ सामायिक मन शुद्ध  
 करो, निदा विकथा पद परिहरो । पढो गुणे वाचण खप  
 करो, निम भव सागर लिला तरो ॥१॥ सामायिकवतरा ए  
 लक्षण छे, थारो तो सामायिक आ छे, सामायिक मन अशुद्ध  
 करो, निदा विकथा बहुलि करो, तने वाचण पढणगी खप  
 कठे छे, ते तो श्रुत जान रो बहुमान न कियो, श्रुतजान जी  
 रो गुणतो न कियो, ज्यारे थारे जानावर्णि रो अन्धकार  
 पडल फिर गयो, श्रुतजान जी रो आराधन करेछे, श्रुतजान  
 जीरो बहुमान करेछे, ज्यारा ज्ञानदर्शन, चारित्र्य निर्मल होवेछे,  
 जिकाइरे, ज्ञान, दर्शन चारित्र्य निर्मल होवेछे, जिकाइरे जान री  
 प्राप्ति होवे छे, जिकाइ रे जान, दर्शन, केवल री प्राप्ति होवे है,  
 जिकाईरे मुक्तिरूपीणी नी पाणिग्रहण होवे । ॥दुहा॥ दिवस  
 प्रते दिये कोई त्युं जाण, सोनाखडी लक्ष्य प्रमाण, तेहने पुण्य  
 न होवे जेतलो, सामाजिक किथां फल जेतलो ॥१॥ पिण तु  
 चेतन इण भरोसे भूले मां (मत) आ थारी सामायिक उवा (उसी)  
 नई भाई, आ सामायिक तो उत्तम जीवारी, भाई आ सामायिक,  
 आणद, कामदेव, संख, पुक्कल, पूरणदास मेठ, चडावत सक  
 राजारी, तुं ह्यो भरोने भूले मां, रे चेतन ! थारी तो सामायिक  
 आ छे ॥ दुहा ॥ काम काज वरणा चितवे, निदा विकथा कर  
 खीज रहं । आरत रा रुद्र व्यान मन धरे ते सामायिक निसफल

करे ॥१॥ थारी तो सामायिक आछे भाई, और सामायिकरा ए लक्षण छै ॥दुहा॥ आप परायो सरिखो गिणे, कचन पत्थर समवड घरे । साचो थोडो गमतो भणे, ते सामायिक शुद्धे करे ॥१॥ चंद्रावत सक राजा जे सामायिक व्रत पाल्यो तेह, रे चेतन ! स्व आत्मानो भलो चाहे, पर आत्मानो बुरो चाहे, सो ते पर आत्मनि बुरो न चाहियो, स्व आत्मानोहिज बुरो चाहियो, रे चेतन । तु कचन री ' तो वाञ्छा राखे, पत्थर ने दूर करे, थारे छाती उपर पत्थर पडसी कदेइ-कचन री प्राप्ति हुसी नही. रे चेतन तु तो तो मृषावाद बोल रह्यो छे, रे चेतन ! तु तो थारो गुण संभाले तो अवेदि छे, अम्पर्शी छे, अघातिछे, अलीसी छे, अविनाशी छे, जे तु थारी गुण संभाले तो हे भाई, अहो ए मारा दुष्मन, ए म्हारा सज्जन, कुण थारो दुष्मन कुण थारो सज्जन, हे चेतन ! थारे तो आठ कर्म ल्पीया शत्रु बेरीछे, ज्याने तुं ज्ञान रूपीये इधण सूं बान भस्म करदे, ज्यु थारी आत्मारी गरज सरे, ओहो, हु भव्य छु के अभव्य, छुं के दुर्भव्य छु, के कोई मारे पोते संसार घणो हिज दीसे छे, प्राय. तो हु भाई अभव्य ही दीसु छु, पछे तो ज्ञान्या भाव दिठो सो खरो, रे चेतन ! तुं सामायिक तो आ करे छे, खुणे खाज मोडे करडका, उ घतणा लेवे सरडका, थारी सामायिक तो भाया जानी सकारसी तो लेखे लागसी ।

॥ दुहा ॥ आत्मनिदा आपणी, ज्ञान सार मुनिकीन ।  
जे आत्म निद्याकर, सो नर सुगुन प्रवीण ॥  
इति श्री आत्म निदा समाप्तम् ॥



## ६ भावना

१. पेली भावना-समदृष्टी पुरुष आपके चेतन ने असख्याता परदेशी जाणे ।
२. दूसरी भावना-समदृष्टी पुरुष आपके चेतन ने आठ कर्मों का करता जाणे ।
३. तीसरी भावना-समदृष्टी पुरुष आप के चेतन ने आठ कर्मों का भोक्ता जाणे ।
४. चौथी भावना-समदृष्टी पुरुष आपका आठ रुचिक परदेश सिद्ध समान जाणे ।
५. पांचवी भावना-समदृष्टी पुरुष आपके चेतन ने मोक्ष जाने वाली जाणे ।
६. छुट्टी भावना-समदृष्टी पुरुष मोक्ष का चार कारण जाणे, ज्ञान, दर्शन, चारित्र, तप ।

## ज्ञान का सार

कषायो को जीते  
इन्द्रियों का दमन करें  
शक्ति अनुसार तप करे

## मन के भाव

चतुर्वर्ग का ससाधक, यह मानव-जीवन ।

शान्ति-दयादि गुणों का सागर पावन-जीवन ॥

पाप पैर में फँसकर मैंने इसे गवाया ।

मानों चिंतामणि के द्वारा काग उडाया ॥१॥

उच्च हृदयता उच्च भावता और सरलता ॥

कभी न मैंने इनकी समझी हाथ सफलता ॥

जीवन मणि को इसीलिये निस्सार समझकर ।

फेर दिया दुष्कर्म-गत में जैसे पत्थर ॥२॥

दुर्जन मनमें जब कुविचारों का रण मचता ।

नहीं करने के काम उन्हें तब करने लगता

नीच वासनाओं की आग धंधकने लगती ।

शीलादिक-शुभकर्म भस्म वो पल में करती ॥३॥

धर्म-कर्म का मर्म कभी न विचारा मैंने ॥

पापों का परिणाम कभी न संभारा मैंने ॥

किन्तु दिनोंदिन अतः पतित होकर अपने की ।

दिया पाप के हाथ कुगति में ले चलने को ॥४॥

बगुलो का सा ढोंग बनाया मैंने बाहिर ।

बतलाया अवतार धर्म का सबकी जाहिर ॥

धर्म धुरीण समझ सब करते आदर मेरा ।

पर है अतिशय पतित कलकित जीवन मेरा ॥५॥

ललनाओं की रूपराशि जब नगरों पढ़ती ।

हृदय सिंधु की विचलित करने व्याकुल करती ॥

मुझे जान पड़ता है तब यह जीवन मेरा ।

किसी महा प्रच्छन्न-शक्ति ने आकग घेरा ॥६॥

मुझको उसने दुनियां से वेकार बनाया ।

तन मन की सुधि भुला मोह में मुझे फँसाया ॥  
रोरोकर दिनरात अश्रु की धार बहाता ।

जीवन के उन बुरे दिनों पर अब पछताता । ७॥  
सरसों और सुमेरु-शैल में अतर जितना ।

आत्मतेज के सन्मुख इन्द्रिय बल है उतना ॥  
तो भी उसने विजय प्राप्त कर मुझे गिराया ।

विषय पंक में फसा देख निज दास बनाया ॥८॥  
भूखे प्यासे दुखी जनों पर तरस न खाया ।

कभी न उसकी बुरी दशा पर अश्रु बहाया ॥  
किया न सच्चा प्रेम किसी से मानी होकर ।

बना जाति का कण्टक मैं नर जीवन पाकर ॥९॥  
हो मानव जीवन की यदि कुछ कदर हृदय में ।

गिनते हो यदि सुन्दर सब से इसे जगत में ॥  
तो न कभी प्रिय पाठक गुन्दा इसे बनाना ।

विषय विषैले विष धर से मत कभी डसाना ॥१०॥  
स्वार्थवृत्ति से मलिन हृदय को शुद्ध बनाकर ।

प्रेम देव के लिये उने उपहार चढाकर ॥  
करना जग उपकार कभी मत पीछे हटना ।

देकर भी निज प्राण कीर्ति को अचला करना ॥११॥  
शुद्ध हृदय से यदि प्रेम की भक्ति करोगे ।

जीवमात्र से बन्धु समझकर प्रेम करोगे ॥  
वो सारा ससारा तुम्हारा दास बनेगा ।

मानव भूषण कह करके सम्मान करेगा ॥१२॥

